

Сибирская песня

Русская народная песня

Обр. иером. Амвросия (Носова)

1. Глу -
2. Шу -

...си - бир - ской, даль - ней сто - ро - ной.
ри - ной, уз - ко - ю тро - пой.

хой, не - ве - до - мой тай - го - ю, си - бир - ской
мит, бу - шу - ет не - по - го - да, да - лек, да -

Мм... (закр. ртом)

даль - ней сто - ро - ной бе - жал бро - дя - га с Са - ха - ли - на зве -
лек бро - дя - ги путь, у - крой, тай - га е - го глу - ха - я, бро -

ри - ной, уз - ко - ю тро - пой.
дя - га хо - чет от -дох -

1. 2.

...бе - жал бро - дя - га с Са - ха - ли - на зве -

- нуть, у-крой, тай-га е-го глу-ха - я, бро-дя - га хо-чет от-дох-

широко, лирично, мечтательно, как бы вспоминая

mf

3. Там да - ле - ко за тем-ным бо - ром ос-

mf

нуть. У.. (полуоткрытым ртом)

та - вил ро - ди - ну сво - ю, о - ста-вил мать сво-ю род -

pp

у...

ну - ю, де - тей, лю - би - му - ю же - ну.

у...

MENO **RIT. DOLCE.**

о - ста - вил мать сво - ю род - ну - ю, де - тей, лю - би - му - ю же -

Медленно, со вздохом, как бы очнувшись от грез

4. Ум - ру, в сы - рой зем - ле за - ро - ют, за -

ну. ...ум - ру... а...

пла - чет ма - мень - ка мо - я,

...за - пла - чет... а... же - на най - дет се - бе дру - го - го,

AD LIBITUM

же - на най - дет

а мать сы - ноч - ка ни - ког - да.

A...

се - бе дру - го - го, а мать сы-ноч-ка ни-ког - да.

mp *p* *ppp*

a... *a...*

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in bass clef, 4/4 time, with lyrics underneath. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Dynamics include *mp*, *p*, and *ppp*. There are also markings for *a...* in the piano parts.