

# Единородный Сыне

Музыка К.Шведова. Соч48, №4

Скоро ♩ = 112

T.1  
T.2

8

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

Бар.  
Б.

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без -

замедлить

В темпе

8

смер - тен Сый и из - во - - -

*p* *cresc. poco a poco*

*p* *cresc. poco a poco*

и из - во - ли - вый спа -

8

ли - вый во - пло - ти - - - ти -

се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го -

ся и Прис - но - де - вы Ма - ри - и, не - пре -  
 ро - ди - цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и,  
 лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - шный - ся же, Хрис -  
 те Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е -  
 дин сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ля - е - мый От -  
 цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас, спа -  
 си нас, спа - си нас.

*f*  
*f*  
 замедляя  
 В темпе  
*p*  
*p*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*f*  
*mf*  
*p*  
*mf*  
*p*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics "Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй." The lower staff is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics "Те - бе, Гос - по - ди. А - минь." and features a melodic phrase with a slur over the first two notes. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.