

Памяти Александра Андреевича Архангельского

Помышляю день страшный

Духовный концерт для Баса-профундо и мужского хора

Музыка К.Никитина

Медленно ♩ = 60

Т. I
Т. II

Бар.
Б.

Б.профундо

pp *tr* *pp* *mf*

По-мышляю день

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит фортепиано (8) и вокальную партию. Вторая система — продолжение вокальной партии. Включены ноты, динамические и артикуляционные знаки, а также русские слова: ный, страш, ля - ю день страш - ный, день страш -

Музыкальный фрагмент, начинающийся с двойной черты и цифрой 2 в кружке. Система содержит фортепиано (8) и вокальную партию. Включены ноты, динамические и артикуляционные знаки, а также русские слова: ный, день страш - ный, день страш - ный, день страш - ный, ный, день страш - ный, день страш - ный, день страш - ный, день страш - ный, ный.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит фортепиано (8) и вокальную партию. Вторая система — продолжение вокальной партии. Включены ноты, динамические и артикуляционные знаки, а также русские слова: страш - ный, По - мыш - ля - ю день страш - ный,

Музыкальный фрагмент, начинающийся с двойной черты и цифрой 3 в кружке. Система содержит фортепиано (8) и вокальную партию. Включены ноты, динамические и артикуляционные знаки, а также русские слова: и пла - чу де - я - ний мо - их лу - ка - вых.

4 Allegro moderato

tr *mf*

и пла - чу де - я - ний мо - их лу -

tr *mf*

tr

ка - вых, пла - чу де - я - ний мо -

tr

и пла - чу,

5 *mf*

их лу - ка - вых, и пла - чу де - я - ний мо -

mf

и пла - чу де - я - ний мо -

их лу - ка - вых, пла - чу,

и пла - чу,

их лу - ка - вых, 6 *f*

пла - чу, и пла - чу де - я - ний, пла - чу, пла - чу

f

пла - чу, пла - чу,

roccissimo rit.

де - я - ний мо - их лу - ка -

7

ВЫХ. Ка - ко, ка - ка - ко от - ве - ща - ю Без - смерт - но - му Ца -

Темпо I

ко? Ко - им? рю, и - ли ко - им дерз - но - ве - ни - ем,

quasi Cadenza:

ко - им дерз - но - ве - ни - ем воз - зрю на Су - ди -

ю, блуд - ный аз?

10 L'istesso tempo, ma alla breve [$\text{♩} = 58$]

Бла - го - у - троб - не От - че, Сы - не Е - ди - но -

род - ный, Ду - ше Свя - тый, по - ми - луй

мя, по - ми - луй мя, по -

Бла - го - у - троб - не От - че, Сы - не Е - ди - но -

ми - луй, по - ми - луй...

род - ный, Ду - ше Свя - тый, по - ми - луй

Бла - го - у - троб - не От - че, Сы - не Е - ди - но -

мя.

род - ный, Ду - ше Свя - тый, по - ми - луй

f *senza rit.*

13

мя, по - ми -

mf

Бла - го - у - троб - не От - че, Сы - не Е - ди - но - род - ный,

луй, по - ми - луй

p *plena voce*

Ду - ше Свя - тый, по - ми - луй мя, по -

мя, по - ми - луй, по - ми - луй мя.

pp *ppp*

ми - луй мя, по - ми - луй мя.