

О Пресладкий

Музыка В. Фатеева

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система включает вокальные партии Т.1, Т.2 и Бар. Б. (Баритон). Музыка написана в тональности G-бемоль мажор (G-flat major) и метре 8/8. Текст песни на русском языке:

О Пресладкий и Вседерый Иисусе, приимы не малое меле - ни еси енаше, якоже при - ял еси вдовице две лепте, и сохрани дотояние Твое от врагвидимых

и не - ви - ди - мых, от на - шест - ви - я

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The lower staff is in bass clef. The melody is written in a homophonic style with chords. The lyrics are: "и не - ви - ди - мых, от на - шест - ви - я".

и - но - пле - мен - ник, от не - ду - га и

The second system continues the melody. The lyrics are: "и - но - пле - мен - ник, от не - ду - га и".

гла - да, от вся - ки - я скор - би и смер - то -

The third system continues the melody. The lyrics are: "гла - да, от вся - ки - я скор - би и смер - то -".

нос - ны - я ра - ны, и гря - ду - щи -

The fourth system continues the melody. The lyrics are: "нос - ны - я ра - ны, и гря - ду - щи -".

- я из - ми му - ки всех, во - пи - ю - щих

The fifth system continues the melody. The lyrics are: "- я из - ми му - ки всех, во - пи - ю - щих".

Ти: ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - луй - я.

The sixth system concludes the piece. The lyrics are: "Ти: ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - луй - я." The system ends with a double bar line and repeat dots.