

Скоро предвари.

П. ЧЕСНОВЪ. Op. 45 №4.

Скорость средняя. (♩ = 60.)

Ско - ро пред - ва - ри, пред - ва - ри, ско - ро пред - ва -

ДИСКАНТЪ.

Ско - ро пред - ва ри,

АЛЬТЪ

Ско - ро пред - ва - ри, пред - ва - ри, ско - ро пред - ва -

ТЕНОРЪ.

Ско - ро пред - ва - ри,

БАСЪ.

PIANO.

ри, ско - ро пред - ва - ри,

преж - де да - же не по - ра бо - тим - ся вра - гомъ ху - ля - щимъ

ри, ско - ро пред - ва - ри,

преж - де да - же не по - ра бо - тим - ся вра - гомъ ху - ля - щимъ

*) Во избѣжаніе кривливости, альтовъ (до слова „погуби“) слѣдуетъ заставлять пѣть исключительно тем - бромъ сопранъ. П. Ч.

пред-ва - ри,

Тя и пре-тя - щимъ намъ, Хрис-те Бо - же нашъ: по-гу-

пред-ва - ри, *mf*

Тя и пре-тя - щимъ намъ, Хрис-те Бо - же нашъ:

би Крес-томъ Тво-имъ бо-рю - щі - я насъ, да у-ра-зу-

mf по-гу-би *mf* бо-рю-щі-я насъ,

*) Со слова „Христе“ — расположење текста обычное. Л. Ч.

мѣ - ютъ, ка - ко мо - жетъ пра - во - сла - в - ныхъ вѣ - ра мо -
 да у - ра - зу - мѣ - ютъ, ка - ко мо - жетъ мо -

mf

лит - ва - ми Бо - го ро - ди - цы, по - гу - би Крес - томъ Тво - имъ бо -
 лит - ва - ми Бо - го ро - ди - цы, по - гу - би Крес - томъ Тво - имъ бо -

f

рю - щі - я насъ, да у - ра - зу - мѣ - ютъ, ка - ко мо - жетъ

рю - щі - я насъ, да у - ра - зу - мѣ - ютъ, ка - ко мо - жетъ

The first system consists of two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a single melodic line with lyrics in Russian. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

пра - во - слав - ныхъ вѣ - ра мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, е -

пра - во - слав - ныхъ вѣ - ра мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, е -

mf *p*

The second system continues the musical piece. It includes two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are identical to the first system. The piano accompaniment includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The time signature changes to 3/4 in the second measure of the vocal parts. The key signature remains one flat.

ди - не Че - ло - вѣ - ко - люб - - че, пред - ва -

ди - не Че - ло - вѣ - ко - люб - - че,

p

ри, пред - ва - ри, пред - ва - ри.

ско - ро пред - ва - ри, пред - ва - ри.

p

Скоро предвари.

ДИСКАНТЪ.

П. ЧЕСНОВЪ. Оп. 45 №4.

Скорость средняя.

Ско - ро пред - ва - ри, пред - ва - ри, ско - ро пред - ва -

Ско - ро пред - ва - ри,

ри, ско - ро пред - ва - ри, —

преж - де да - же не по - ра - бо - тим - ся вра - гомъ ху ля - щимъ

пред - ва - ри,

Тя и пре - тя - щимъ намъ, Хрис - те Бо - же нашъ: по - гу - би Крес -

томъ Твоимъ бо - рю - щі - я насъ, да у - ра - зу - мѣ - ютъ, ка - ко

мо - жеть пра - во - слав - ныхъ вѣ - ра мо - лит - ва - ми Бо - го -

ро - ди - цы, по - гу - би Крес - томъ Твоимъ бо - рю - щі - я насъ, да у - ра - зу -

мѣ - ютъ, ка - ко мо - жеть пра - во - слав - ныхъ вѣ - ра мо -

лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, е - ди - не Че - ло - вѣ - ко -

люб - че, пред - ва - ри, пред - ва - ри; пред - ва - ри.

Скоро предвари.

П. ЧЕСНОВЪ. Оп. 45 №4.

АЛТЪ.

Скорость средняя.

Ско - ро пред - ва - ри, ——— прежде да - же не по - ра -

бо - тим - ся вра - гомъ ху - ля - щимъ Тя и пре - тя - щимъ намъ, Христе

Бо - же нашъ: по - гу - би Крес - томъ Тво - имъ бо - рю - щі - я

насъ, да у - ра - зу - мѣ - ютъ, ка - ко мо - жетъ пра - во - слав - ныхъ

вѣ - ра мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, по - гу - би Крес -

- томъ Тво - имъ бо - рю - щі - я насъ, да у - ра - зу - мѣ - ютъ,

ка - ко мо - жетъ пра - во - слав - ныхъ вѣ - ра мо - лит - ва - ми Бо - го -

ро - ди - цы, е - ди - не Че - ло - вѣ - ко - люб -

- че, пред - ва - ри, пред - ва - ри, пред - ва - ри.

Скоро ,предвари.

ТЕНОРЪ.

П. ЧЕСНОКОВЪ. Оп. 45 №4.

Скорость средняя.

Ско - ро пред - ва - ри, пред - ва - ри, ско - ро пред - ва -

Ско - ро пред - ва - ри,

ри, ско - ро пред - ва - ри, —

прежде да - же не по - ра - бо - тим - ся вра - гомъ ху - ля - щимъ Тя и пре -

— пред - ва - ри,

тя - шимъ намъ, Хри - сте Бо - же нашъ: по - гу - би

бо - рю - щі - я насъ, да у - ра - зу - мѣ - ютъ,

ка - ко можетъ мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, по - гу -

би Крес - томъ Тво - имъ бо - рю - щі - я насъ, да у - ра - зу - мѣ - ютъ,

ка - ко можетъ пра - во - слав - ныхъ въ - ра мо - лит - ва - ми Бо - го -

ро - ди - цы, е - ди - не Че - ло - вѣ - ко - люб - че,

ско - ро пред - ва - ри, — пред - ва - ри. —

Скоро предвари.

БАСЬ.

П. ЧЕСНОКОВЪ. Оп. 45 № 4.

Скорость средняя.

Ско - ро пред - ва - ри, пред - ва - ри, ско - ро пред - ва -

Ско - ро пред - ва - ри

ри, ско - ро пред - ва - ри, —————

преж - де да - же не по - ра - бо - тим - ся вра - гомъ ху - ля - щимъ

пред - ва - ри, *mf*

Тя и пре - тя - щимъ намъ, Хрис - те Бо - же нашъ: по - гу -

би бо - рю - щі - я насъ, да у - ра - зу - мъ - ютъ,

mf

ка - ко можетъ мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, по - гу -

би Крес - томъ Твоимъ бо - рю - щі - я насъ да у - ра - зу - мъ - ютъ,

mf

ка - ко мо - жетъ пра - во - слав - ныхъ вѣ - ра мо - лит - ва - ми Бо - го -

ро - ди - цы, е - ди - не Че - ло - вѣ - ко - люб - че,

ско - ро пред - ва - ри, *p* пред - ва - ри. —————