

Тебе, Необоримую Стену

Музыка П.Чеснокова

Соч.45, №3

Обработка Г.Смирнова

Медленно, но не очень ♩ = 54

С.соло

mf

Те - бе, Не - о - бо - ри - му - ю Сте - ну, спа -

Т.1

Т.2

tr

Те - бе, Те - бе,

Бар.

Б.

tr

се - ни - я у - тверж - ди - ни - е, Бо - го - ро - ди - це Де - во

Те - бе мо - лим, Те - бе

мо - лим, Те - бе мо - лим:

мо - лим, Те - бе мо - лим:

pp

pp

mf

со - про -

со - про - тив - ных со - ве - ты ра - зо - ри, лю -

тив - ных со - ве - ты, со - ве - ты ра - зо - ри,

mf

mf

8
дей же Тво - их пе - чаль на ра - дость пре - ло - жи,

8
град Твой о - гра - ди, им - пе - ра - то - ру спо - со -

8
...о ми - ре ми - ра мо - ли: я - ко
би, о ми - ре ми - ра мо - ли:

8
Ты е - си, Бо - го - ро - ди - це, у - по - ва - ни - е,
я - ко Ты е - си, Бо - го - ро - ди - це, я - ко

у - по - ва - ни - е на - ше, у - по - ва - ни - е на - ше, у - по -

Ты у - по - ва - ни - е на - ше, у - по - ва - ни - е на - ше, у - по -

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf* and a *p* marking later. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

ва - ни - е на - ше, у - по - ва - ни - е на - ше.

ва - ни - е на - ше, у - по - ва - ни - е на - ше.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ва - ни - е на - ше, у - по - ва - ни - е на - ше.' and ends with a double bar line. The piano accompaniment continues with similar harmonic support, also ending with a double bar line.