

## Совет Превечный

Медленно, но не очень  $\text{♩} = 56$   
 Покойно. Проникновенно

Музыка П.Чеснокова  
 Соч.40, №2

T.I  
 T.II  
 Бар.  
 Б.

Со - вет Пре - веч - ный от - кры - ва - я Те - бе, От - ро - ко -

ви - це, Гав - ри - ил пред - ста, Те - бе лоб - за - я и ве -

Ра - дуй - ся, Зем - ле Не - на - се - ян - на -

ща - я: Ра - дуй - ся, ра -

я, ра - дуй - ся, Ку - пи - но Не - о - па - ли - ма - я,

дуй - ся, ра - дуй - ся, ра - дуй - ся,

ра - дуй - ся, Глу - би - но Не - у - до - бо - зри - ма - я,

ра - дуй - ся, ра -

ра - дуй - ся.

дуй - ся, ра - дуй - ся, ра - дуй - ся,

Ра - дуй - ся, Мос - те, к не - бе - сем при - во -

ра - дуй - ся, ра -

дай, и Лест - ви - це вы - со - ка - я,

дуй - ся, ра - дуй - ся,

ю - же И - а - ков ви - де.

ра - - - дуй - ся, ра - дуй - ся,

Ра - дуй - ся, Бо - жест - вен - на - я Стам - но

ра - дуй - ся, ра -

ман - ны, Ра - дуй - ся, Раз - ре - ше - ни - е

дуй - ся, ра - - - дуй - ся, ра -

клят - вы, ра - дуй - ся А - да - мо - во Воз -

дуй - ся, ра - дуй - ся, ра -

зв а - ни - е, с То - бо - ю Гос - подь,

дуй - ся, ра - - - дуй - ся,

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "зв а - ни - е, с То - бо - ю Гос - подь,". The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The lyrics "дуй - ся, ра - - - дуй - ся," are placed between the piano staves. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various articulations and dynamics.

с То - бо - ю Гос-подь!

ра - дуй - ся, ра - дуй - ся.

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in bass clef with the lyrics "с То - бо - ю Гос-подь!". The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The lyrics "ра - дуй - ся, ра - дуй - ся." are placed between the piano staves. The piano part continues the melodic and bass lines from the first system, ending with a double bar line.