

Тёмная ночь

Музыка Н.Богословского

Слова В.Огатова

Не спеша

Пiano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a series of chords and arpeggios, while the left hand plays a simple bass line with quarter notes and rests.

Бар.солю

Тём - на - я ночь, толь - ко пу - ли свис -
 Ве - рю в те - бя, в до - ро - гу - ю под -

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand continues with chords and arpeggios, and the left hand plays a bass line with quarter notes and rests.

тят по сте - пи, толь - ко ве - тер гу - дит в про - во - дах,
 ру - гу мо - ю, э - та ве - ра от пу - ли ме - ня

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand continues with chords and arpeggios, and the left hand plays a bass line with quarter notes and rests.

тус - кло звез - ды мер - ца - ют.
 тём - ной ночь - ю хра - ни - ла.

Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand continues with chords and arpeggios, and the left hand plays a bass line with quarter notes and rests.

В тём - ну - ю ночь ты, лю-би-ма - я, зна - ю, не спишь,
Ра - дост - но мне, я спо-ко-ен в смер - тель-ном бо - ю,

Ф-но

и у дет - ской кро - ват - ки тай - ком ты сле -
зна - ю, встре - тишь с лю - бовь - ю ме - ня, что б со

Ф-но

зу у - ти - ра - ешь.
мною ни слу - чи - лось.

Ф-но

Как я люб - лю глу - би - ну тво - их
Смерть не стра - шна, с ней не раз мы встре -

Ф-но

лас - ко - вых глаз!
ча - лись в сте - пи.

Как я хо - чу
Вот и сей - час

к ним при - жать - ся сей - час гу - ба - ми!
на - до мно - ю о - на кру - жит - ся.

Тём - на - я ночь раз - де - ля - ет, лю -
Ты ме - ня ждешь и у дет - ской кро -

би - ма - я, нас, и тре - вож - на - я, чер - на - я степь
ват - ки не спишь, и по - э - то - му зна - ю: со мной

p sub.

ten.

p sub.

про - лег - ла меж - ду на - ми.
ни - че - го не слу - чит - ся!

Ф-но

Дуэт

1.

Как я люб-лю глу-би-ну тво-их лас-ко-вых глаз!

Хор

А...

Как я хо-чу к ним при-жать-ся сей-час гу - ба - ми!

Хор

раз - де - ля - ет, лю - би - ма - я, нас,
Тём - на - я ночь... А...

Хор

и тре-вож-на-я, чер-на-я степь про-лег-ла меж-ду

Хор

на-ми.

Ф-но

2.
Ты ме-ня ждёшь и у дет-ской кро-ват-ки не спишь, и по-

Хор

э-то-му зна-ю: со мной ни-че-го не слу-чит-ся!

Хор