

Песнь о солдате

Музыка В.Мигули

Слова М.Агашина

Andante

Piano introduction in G major, 12/8 time, Andante. The music features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.



Про-ле-те-ли го-да, от-гре-

Ф-но

The first vocal line begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The tempo is Andante.



ме-ли бо-и. От-бо-ле-ли, от-ма-я - лись ра-ны тво-и,

Ф-но

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.



но, вы-со-ко-му му - жест - ву вер-ность хра-ня, ты сто-

Ф-но

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

ишь и мол - чишь у свя - то - го ог - ня. Ты же

Ф-но

вы-жил, сол-дат! Хоть сто раз у-ми-рал, хоть дру -

Хор

А...

Ф-но

зей хо-ро-нил и хоть на - смерть сто-ял. По-че -

Хор

Ф-но

му же ты за - мер - на серд - це ла - донь, и в гла -

Хор

Ф-но

==

зах, как в ручь-ях, от - ра - зил - ся о - гонь?

Хор

Ф-но

==

Recit.

Говорят, что не плачет солдат: он - солдат... и что

Ф-но

ста - ры - е ра - ны к не - на - стью бо - лят.

Recit.

Но вчера было солнце! И солнце с утра... Что ж ты

пла - чешь, сол - дат, у свя - то - го кос - тра?

Ты же вы - жил, сол - дат! Хоть сто раз у - ми - рал,

Ф-но

Ф-но

Ф-но

Б.

Хор

Ф-но

Хор

хоть дру - зей хо - ро - нил и хоть на - смерть сто - ял.

Ф-но

Ф-но

По - че - му же ты за - мер - на серд - це ла - донь, И в гла -

зах, как в ручь - ях, от - ра - зил - ся о - гонь?

Ф-но

Хор

По - смот - ри же, сол - дат, - э - то ю - ность тво - я:

Ф-но

Хор

у сол - дат-ской мо-ги - лы сто - ят сы-но-вья!

Ф-но

Recit.

Ф-но

Так о чём же ты думаешь, старый солдат?

Хор

И - ли серд-це го - рит? И - ли ра - ны бо - лят?

Ф-но

sfz

Ф-но

pp

Хор

По - че - му же ты за - мер - на серд - це ла - донь,

Ф-но

Хор

и в гла - зах, как в ручь - ях, от - ра - зил - ся о - гонь?

Хор

Про - ле - те - ли го - да,

Ф-но

Хор

от - гре - ме - ли бо - и, от - бо - ле - ли тя - жё - лы - е

Ф-но

4

ра - ны тво - и. Но вы - со - ко - му му - жест - ву

Ф-но

вер - ность хра - ня, ты сто - ишь и мол - чишь

Ф-но

у свя - то - го ог - ня, ты сто - ишь и мол - чишь

Ф-но

Recit.

Rit.

у свя - то - го ог - ня.

Хор

A... ?

Ф-но

8v8