

Вошелъ еси во Церковь.

Музыка А.Кастальскаго.*

C.
A.
T.
B.

Во - шель е - си во Цер - ковь,

ар - хи - е - ре - ю Бо - га Выш - ня - го, хо -

тя - щи жерт - ву при - нес - ти Гос - по -

де - ви о сво - ихъ же и о люд -

скихъ не - ве - жест - ві - ихъ, и по -

* Немного из истории: в 1918 г. Патриарх Тихон передал песнопение для исполнения на патриаршей службе в одном из московских храмов А.Кастальскому. Кастальский пишет Б.Асафьеву: "Сейчас сработал "Архиерейское облачение" "по нужде" - на текст и мелодию, переданные мне "для исполнения" Патриархом, но в гарм.некоего свящ. Зиновьева, которую (лаврами его не плененный) я и заменил своею. Звучать будет, кажется, удовлетворительно..."

Из письма А.Кастальского Х.Гроздову: "...Патриарх.. дал мне переложение некоего свящ.Зиновьева "В. еси во Ц" - в качестве песнопения за облачением. Мне приглянулся текст (мелодия обиходная), и я состряпал на эту мелодию и текст (отчасти и его переиначив по-своему, сообразно с "духом времени") - некое песнопение "на облачение архиерея", которое в воскресенье будут петь синодалы в Алексеевском монастыре в сослужении с Патриархом. Патриарху новая гармонизация не понравилась, после службы он сделал замечание Кастальскому, действительно, гармонизация Кастальского оказалась крайне неудачной, песнопение это практически больше не исполнялось.

тщи - ся по - слу - жи - ти Гос - по - де - ви, да у -

слы - шить Гос - подь мо - лит - вы тво - я и

да - ру - етъ, да - ру - етъ ро - ду хри - сті - ан - еко -

му надъ страсть - ми по - бѣ - ду, свя -

тѣй - шимъ пат - рі - ар - хомъ, ар - хи - е - ре - омъ,

пас - ты - ремъ свя - ты - ню, пра - ви - те - лямъ судъ и

прав - ду, на - ро - дамъ мѣръ, мѣръ и

ти - ши - ну, за - ко - намъ си - лу,

вѣ - рѣ пре-спѣ - я - ні - е и веѣмъ хри - сті -

а - номъ ве - лі - ю, ве - лі - ю ми - лость.