

Спаси Боже люди Твоя

Музыка П.Чеснокова
Переложение Г.Смирнова

Певуче. Молитвенно. Медленно, но не очень

Б.соло

Т.1
Т.2

Бар.
Б.

Спа - си, Бо - же, лю - ди Тво - я и бла - го - сло -

ви дос - то - я - ни - е Тво - е, по - се - ти мир Твой

и бла - го - сло - ви, и бла - го - сло - ви, по - се - ти, по - се - ти,

ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми, воз - вы - си рог хрис - ти - ан пра - во -

по - се - ти, воз - вы - си, воз -

слав - ных и ни - спо - сли на ны ми - лос - ти Тво - я бо -

вы - си и ни - спо - сли на ны, и ни - спо -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has three staves: a bass staff for the vocal line (labeled 'Б.соло' and 'Бар. Б.'), a grand staff for the piano accompaniment (labeled 'Т.1' and 'Т.2'), and a separate bass staff for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a minor key and 4/4 time. The tempo is 'Певуче. Молитвенно. Медленно, но не очень'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

га - ты - я мо - лит - ва - ми Все - пре - чис - ты - я Вла - ды - чи - цы на - ше - я

-сли на ны...

Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и, си - ло - ю Чест - на - го

Спа - си,

и Жи - во - тво - ря - ща - го Крес - та, пред - ста - тель - ствы Чест - ных Не - бес - ных

со - хра - ни,

сил без - плот - ных, Чест - на - го Слав - на - го Про - ро - ка, Пред - те - чи и Крес -

спа - си,

ти - те - ля И - о - ан - на, свя - тых сла - ных и все - хваль - ных а -

со - хра - ни,

пос - тол, и - же во свя - тых о - тец на - ших и все - лен - ских у - чи - те - лей

спа - си мо - лит - ва - ми,

и свя - ти - те - лей, Ва - си - ли - я Ве - ли - ка - го, Гри - го - ри - я Бо - го - сло - ва

и И - о - ан - на Зла - то - ус - та - го, и - же во свя - тых от - ца на - ше - го Ни - ко - ла - я,

спа - си,

ар - хи - е - пис - ко - па Мир - ли - кий - ска - го, чу - до - твор - ца, свя -

спа - си,

тых рав - но - а - пос - толь - ных Ме - фо - ди - я и Ки - рил - ла, у - чи - те - лей сло -

вен - ских, свя - та - го рав - но - а - пос - толь - на - го ве - ли - ка - го кня - зя Вла -
спа - си,

ди - ми - ра,* и - же во свя - тых о - тец на - ших все - я Рос - си - и чу - до -
спа - си,

твор - цев, Пет - ра, А - лек - си - я, И - о - ны, Фи - лип - па и Ер - мо - ге - на,
спа - си, со - хра - ни,

* В современной богослужбной практике: "...святых равноапостольных великаго князя Владимира и великия княгини Ольги,"

свя-тых слав-ных и доб-ро-по-бед-ных му-че-ников, препо-доб-ных и бо-

спа - си мо - лит - ва - ми,

го-нос-ных о-тец на-ших, свя-тых пра-вед-ных Бо-го-о-тец, И-о-а-ки-ма и

Ан - ны и свя - та - го (имярек, егоже есть храм)

спа - си,

и всех свя-тых; мо-лим Тя, Мно-го-ми-лос-ти-ве

спа - си, спа - си,

Гос - по-ди, у - слы - ши нас греш - ных, мо - ля - щих - ся Те -

мо - лим Тя, у -

бе и по - ми - луй нас,
 слы - ши нас. Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

и по - ми - луй нас,
 Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по -

Медленно

и по - ми - луй нас.
 ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Замедлить

Гос - по - ди, по - ми - луй.
 Гос - по - ди по - ми - луй.