



# ПОКАЛІЇЛ ШВЕРЗН МÌ ДВЕРН:

для мажикого хору

составленне и редакція Георгія Смирнова

Москва

Храм Живоначальної Троїці в Останкіно,

Подвор'я Патріарха Московського и Всєя Руси

2017

## СОДЕРЖАНИЕ

• Псалом 50 (Напева Троице-Сергиевой Лавры).....	3
1. Матфей, архим. Покаяния отверзи ми двери.....	8
2. Матфей, архим. Покаяния отверзи ми двери (Афонское).....	11
3. Матфей, архим. Покаяния отверзи ми двери (Напева Троице-Сергиевой Лавры).14	
4. Ведель А. Покаяния отверзи ми двери. Ред. Г.Смирнова.....	17
5. Третьяков А. Покаяния отверзи ми двери.....	22
6. Бортнянский Д. Покаяния отверзи ми двери (На Помощник и Покровитель).....	25
7. Смирнов Г. Покаяния отверзи ми двери (Напева Зосимовой пустыни, гл.8).....	28
8. Ионафан (Елецких), иером. Покаяния отверзи ми двери (Распето по мел. из Осмогласника Львовского Свято-Успенского Братства).....	31
9. Нафанаил, иером. Покаяния отверзи ми двери (Знаменного росп. гл.8).....	35
10. Смирнов И. Покаяния отверзи ми двери (Знаменного роспева).....	38
11. Чесноков П. Соч.21а,№2. Покаяния отверзи ми двери. Перел. Г. Смирнова.....	41
12. Ледковский Б. Покаяния отверзи ми двери. Переложение архим. Матфея.....	44
13. Кантур В. Покаяния отверзи ми двери.....	47
14. Игumen Силуан (Туманов). Покаяния отверзи ми двери №1.....	50
15. Игumen Силуан (Туманов). Покаяния отверзи ми двери №2.....	53
16. Григорьев Гр. Покаяния отверзи ми двери.....	56

# Псалом ۷

Напева Троице-Сергиевой Лавры

T.I  
T.II

По - ми - луй мя, Боже, повели - цей ми - ло - сти Тво - ей,

Бар.  
Б.

и помножеству щедрот Твоих очи - сти без - за - ко - ни - е мо - е.

(2)

На-и - па - че о-мый мя от без-за - ко - ни - я мо - е - го, и от гре-ха

(3)

мо - е - го о - чи - сти мя. Я - ко без-за - ко - ни - е мо - е аз зна - ю

(4)

и грех мой пре - до мно - ю есть вы - ну. Те - бе Е - ди - но - му

со-гре - ших, и лу - ка - во - е пред То - бо - ю со - тво - рих,

(5)

я - ко да о - прав - ди - ши - ся во сло - ве - сех Тво - их и по - бе -

(6)

ди - ши, вне - гда су - ди - ти Ти. Се бо в без - за - ко - ни - их за -

(7)

чат есмь, и во гре - сех ро - ди мя ма - ти мо - я. Се бо ис -

ти - ну воз - лю - бил е - си, без - вестная и тайная премудрости Тво - е -

(8)

я я - вил ми е - си. О - кро - пи - ши мя ис - со - пом, и о -

чи - шу - ся, о - мыеши мя, и паче сне - га у - бе - лю - ся.

9

Слу - ху мо - е - му да - си ра - дость и ве - се - - ли - е, воз - ра - .

10

ду - ют - ся кос - ти сми -рен - ны - я. От - вра -ти ли - це Тво - е от .

грех мо - их, и вся без - за - ко - ни - я мо - я о - чис - ти.

11

Серд - це чи - сто со - зиж -ди во мне, Бо - же, и дух прав .

12

об - но - ви во у - тро - бе мо - ей. Не от - вер - жи ме - не от ли - .

да Тво - е - го, и Духа Твоего Святаго не о - ты - ми от ме - не.

(13)

Воз - дажь ми ра - дость спа - се - ни - я Тво - е - го,  
и Ду - хом Вла -

(14)

дыч - ним у - твер - ди мя.      На - у - чу без - за - кон - ны - я пу -

тем Тво - им,      и не - чес - ти - ви - и к Те - бе о - бра - тят - ся.

(15)

Из - ба - ви мя откровей, Боже, Бо - же спа - се - ни - я мо - е - го,

(16)

воз - ра - ду - ет - ся я - зык мой прав - де Тво - ей.      Гос - по - ди, уст - не мо - и

от - вер - зе - ши,      и у - ста мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

17

Я - ко а - ще бы вос - хо - тел е - си жерт - вы, дал бых у -

18

бо, все - сож - же - ни - я не bla - го - во - ли - ши. Жер - тва Бо - гу дух

со - кру - шен, сер - дце сокрушен - но и смирен - но Бог не у - ни - чи - жит.

19

У - bla - жи, Гос - поди, благоволением Тво - им Си - о - на,

20

и да созиждутся стены И - е - ру - са - лим - ски - я, тог - да

bla - говолиши жертву правды, возношение и все - со - же - га - е - ма -

я: тог - да воз - ло - жат на ол - тарь Твой тель - цы.

## Покаяния отверзи ми двери

Излож. архим. Матфея

## ① Глас VIII

T.I  
T.II  
Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - - - ху.

Бар.  
Б.

По-ка - я - ни - я от - вер-зи ми две-ри, Жиз-но-дав - че,

ут-рен-ни-ю-ет бо дух мой ко хра-му свя-то - му Тво - е-му,

храм но-сяй те-лес - ный весь ос-квер-нен: но я - ко

Щедр, о-чис - ти bla-go-ut-roб-no-ю Тво-e - ю ми - лос-ти-ю.

## ②

И ны-не и прис-но и во-ве - ки ве-ков. А - ми-нь.

На спасе - ни - я сте - зи на-ста - ви мя, Бо-го-ро - ди -

це, студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми, и

в ле - нос - ти все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми мо -

лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чи - си - то - ты.

## (3) Глас VI

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей, и

по мно - жест - ву щед - рот Тво - их о - чи - сти без - за - ко - ни - е мо - е.

## (4) Глас VI

Мно-жест-ва со-де - я-ных мно-ю лю - тых, по-мыш-ля - я о - ка -

ян - ный, тре - пе - шу страш - на-го дне

суд - на - го: но на - де - я - ся на ми - лость бла-го - у -

тро - би - я Тво-е - го, я - ко Да - вид во - пи - ю Ти:

по-ми - луй мя Бо - же, по - ми - луй мя Бо - же, по - ми - луй

мя Бо - же, по ве - ли-цей Тво-ей ми - лос - ти.

Покаяния отверзи ми двери

Афонского напева

Излож. архим. Матфея

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но - дав - че,

ут -рен - ню - ет бо дух мой ко хра - му свя - то - му Тво - е - му,

храм но - сяй те - лес - ный весь ос - квер - нен: но я - ко Щедр,

о - чис - ти bla - го - ут - роб - но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю.

И ны - не и прис - но и во - ве - ки ве - ков. А - минь.

На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - ще,

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми,

и в ле - нос-ти все жи-ти - е мо - е иж-дих: но Тво-и - ми

мо-лит - ва-ми из-ба - ви мя от вся - ки - я не - чис-то-ты.

По-ми - луй мя, Бо - же, по ве-ли-цей ми - лос-ти Тво-ей, и по

мно-жест-ву щед-рот Тво-их о-чис - ти без-за - ко - ни-е мо - е.

Мно - жест - ва со - де - я - ных мно - ю лю - тых, по - мыш - ля - я

о - ка - ян - ный, тре - пе - - шу страш - на - го дне суд - на - го:

но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - u - tro - bi - я

Тво - е - го, я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя

Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

## Покаяния отверзи ми двери

Напева Троице-Сергиевой Лавры

Излож. Архим.Матфея

T.I  
T.II

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху. По-ка-

Бар.  
Б.

я - ни - я от - вер - зи ми две - ри, Жиз-но-дав - че,

ут - рен - ню - ет бо дух мой ко хра - му свя-то - му Тво-е - му,

храм но-сяй те-лес - ный весь ос-квернен: но я - ко Щедр,

о - чис - ти bla-go-ут - rob - но - ю Тво-е - ю ми - лос-ти - ю.

И ны - не и прис - но и во - ве - ки ве - ков. А - минь.

На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - - ди -

ше, студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми,

и в ле - нос-ти все жи - ти - е мо - е иж-дих: но Тво - и - ми мо -

лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты.

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей, и по

мно - жест - ву щед - рот Тво - их о - чи - сти без - за - ко - ни - е мо - е.

Мно - жест - ва со - де - я - ных мно - ю лю - тых,

по - мыш - ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - шу

страш - на - го дне суд - на - го: но на - де - я - ся на

ми - лость бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го, я - ко

Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя Бо - же,

по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

# Покаяния отверзи ми двери

Музыка А.Л.Веделя (1767-1808)

Переложение Г.Смирнова

T.I  
T.II

Бар.  
Б.

**Andante**

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду  
ху.

По-ка-я - ни - я от - вер-зи ми, от - вер-зи ми, от - вер-зи ми  
от - вер - зи, от - вер - зи, от - вер-зи ми

две - ри, Жиз - но - дав - че, ут - рен-ни-ет бо дух мой,  
ут-рен-ни-ет бо

ут-рен-ни-ет бо дух мой, дух мой ко хра-му, ко хра-му свя-  
дух мой, ут-рен-ни-ет бо дух

то - му, ко хра - му Свя - то - му Тво - е - му, храм но - сяй те -  
мой, ко хра - му

лес-ный весь о - сквер - нен, весь, весь, весь о - сквер - нен:

но я - ко Щедр, о - чис - ти, но я - ко Щедр, о - чис - ти bla -  
но

го - ут - роб - но - ю Тво - е - ю, Тво - е - ю ми - лос - ти - ю.

Подвижно

Ины - не и прис-но и во-ве - ки ве-ков. А - минь.

## Adagio

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It contains lyrics in Russian: "На спасе-ни-я сте-зи на-ста-ви мя, Бо-го-ро-ди - це," with melodic markings like eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef and a common time signature. It features harmonic support with sustained notes and chords.

студ - ны-ми    бо,

студ - ны-ми    бо,

студ - ны-ми

DIM.

лях ду - шу грех - ми, и в ле - нос - ти, и в ле - но - сти

все жи - ти - е, жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми мо -

лит - ва - ми, но Тво - и - ми мо - лит - ва - ми из - ба - вимя от

вся - ки - я не - чи - сто - ты. По - ми - луй мя, Бо - же,

по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей, и ей, мно - жес - тву щед -

рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е.

## Andante

Мно-жес-тва со - де - я - ных мно - ю лю - тых,  
 лю - тых. Мно - жес - тва,

мно-жес - тва со - де - я - ных мно - ю лю -  
 мно-жес-тва лю - тых,

тих, по-мыш-ля - я о - ка - ян-ный, тре -  
 мно - жес - тва, мно - жес - тва тре -

пе - шу, по-мыш-ля - я о - ка - ян-ный, тре -  
 пе - шу, о - ка - ян - ный, тре -

пе - шу страш - на - го дне суд - на - го:  
 пе - шу о - ка - ян - ный, тре - пе - шу

Andantino

но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - ut - ro - bi - я, bla - go - u -  
 тро - bi - я Тво - е - го, но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - u -  
 тро-би - я Тво-е - го, я - ко Да - вид во-пи - ю Ти:

Rit.

ADAGIO  $\text{d} = 40$ 

по - ми - луй мя Bo - же, по - ми - луй мя Bo - же, по -  
 по - ми - луй мя Bo - же, по -

ми - луй, по - ми - луй, по - ми - луй

ми - - - луй по ве - ли - цей Тво-ей ми - лос - ти.  
 ми - - - луй,

## Покаяния отверзи

## **Обиходного напева**

## Обработка А.Третьякова

Т.И  
 Т.П  
 Бар.  
 Б.

Сла-ва От-щу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.  
 По-ка - я - ни-я от-вер - зи ми две-ри, Жиз-но-дав - че,  
 ут - ре-ни-ю - ет бо дух мой ко хра - му свя - то-му Тво-е -  
 му, храм но-сай те лес - ный весь осквернен; но я - ко щедр, о -  
 чис - ти bla - го - у троб - но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю.  
 И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - це,

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми и в ле -

но - си - ти все жи - ти - е мо - е иж - дих; но Тво - и - ми мо -

лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты.

**fff**  
По - ми - луй мя Бо - же по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей, и по

мно - жес - тву щед - рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е.

Mно - жест - ва со - де - ян - ных мно - ю лю - тых по - мыш -

ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - щу страш - на - го дне суд - на -

го: но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - u - tro - bi - я

Тво - е - го, я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по -

ми - луй мя, Bo - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

Rit.

Покаяния отверзи  
(На Помощник и Покровитель)

Излож. Дм.Бортнянского

T.I  
T.II  
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. По - ка - я - ни - я

Бар.  
Б.  
от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но дав - че, ут -рен - ню - ет бо

дух мой ко хра - му свя - то - му Тво - е - му,

храм но - сяй те - лес - ный весь ос - квер - нен: но я - ко

Щедр, о - чис - ти bla - го - ут - роб - но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти -

ю. И ны - не и прис - но и во - ве - ки ве - ков. А - минь.

На спасе-ни-я сте-зи на -ста - ви мя, Бо - го - ро-ди - це,

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми, и

в ле - нос-ти все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми мо -

лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис-то - ты.

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве-ли-це-й ми-лос-ти Тво - ей, и по

мно-жест-ву щед-рот Тво - их о - чис -ти без-за - ко-ни - е мо - е.

Мно - жест - ва со - де - я - ных МНО - Ю лю - тых, по - мыш -

This musical score page features two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses a bass F-clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are in Russian, with some words in all caps.

ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - шу страш-на-го дне суд - на -

This musical score page continues the two-staff format. The soprano staff has a melodic line with eighth-note chords and grace notes. The bass staff provides harmonic support with sustained notes. The lyrics continue in Russian.

го: но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - u - tro - bi - я

This musical score page maintains the two-staff layout. The soprano part shows more complex rhythms, including sixteenth-note patterns. The bass staff provides harmonic foundation. The lyrics describe a state of hope and reliance on divine mercy.

Тво - е - го, я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по -

This musical score page shows the soprano and bass staves continuing their respective melodic and harmonic roles. The lyrics reference the name of the prophet David.

ми - луй мя Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

This final musical score page concludes the piece. The soprano part ends with a melodic flourish over a sustained bass note. The lyrics express a desire for salvation through the prophet's intercession.

Покаяния отверзи ми двери  
Напева Зосимовой пустыни, глас VIII

Излож. Г.Смирнова

*чткм*

T.I T.II Бар. Б.

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.

не спеша

По-ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но - дав - че,

ут - ре-ни-е-т бо дух мой ко хра-му свя-то - му Тво - е -

му, храм но-сяй те-лес-ный весь о-сквер-нен; но я - ко щедр,

о-чиш - ти bla - го - ут - роб - но - ю Тво - е - ю ми - лос-ти - ю.

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

На спасе - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - це,

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми и

в ле - нос - ти все жи - ти - е мо - е иж - дих; но Тво - и - ми мо -

лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чисто - ты.

По - ми - луй мя Бо - же по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей, и по

мно - жес - тву щед - рот Тво - их очи - сти без - за - ко - ни - е мо - е.

Мно - жес - тва со - де - ян - ных мно - ю лю - тых по - мыш - ля - я

о - ка - ян - ный, тре - пе - шу страш - но - го дне суд - на - го:

но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - u - tro - bi - я

Тво - е - го, я - ко Да - вид во - пи - ю Ти:

по - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

# Покаяния отверзи ми двери

(Роспето по мелодии из Осмогласника Львовского Свято-Успенского Братства)

Гарм. иером.Ионафана

T.I  
T.II  
Bar.  
B.

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.

По - ка - я - - ни - я от - вер -

зи ми две - ри, Жиз - но - дав - че,

ут - - - рен - ню - ет бо дух мой ко

ут - - - рен - ню - ет

хра - - му свя - - то - му Тво - е - му, храм

но - сяй те - лес-ный весь о - сквер-нен:

но я - ко Щедр, о - чис - ти bla - го - ут -

роб - но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю.

И ны-не и прис-но и во - ве - ки ве - ков. А - минь.

На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя,

Бо - го - ро - ди - це, студ - ны - ми бо

о - ка - лях ду - шу грех-ми, и в ле-нос-ти все жи - ти -

е МО - е иж - - дих: но Тво - и -

ми МО - лит - ва - ми из - ба - ви мя

от вся - ки - я не - чис - то - ты.

По-ми - луй мя, Бо - же, по ве-ли-це-й ми - лос-ти Тво-ей, и по мно -

жеству щед-рот Тво-их о-чис - ти без-за - ко - ни - е мо - е.

Мно - жест-ва со - де - я - ных мно - ю лю - тых,

по - мыш - ля - я о - ка - ян - ный, и тре -

*Замедляя и затихая*

пе - - - шу страш - на - го дне суд -

на - го: но на - де - я - ся на ми - лость bla -

го - у - тро - би - я Тво - е - го, я - ко Да - вид

во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя

Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

# Покаяния отверзи ми двери

Глас VIII (Знаменного роспева)

Излож. иером.Нафанаила

T.I  
Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя - то - му Ду - ху.

Бар.  
Б. По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри,

Жиз-но-дав че, ут - рен-ни - ет бо дух

моей ко хра - му свя - то - му Тво - е - му,

храм но - сяй те-лес - ный весь ос - квер - иен:

но я - ко Щедр, о - чис - ти bla - го - ут-роб -

но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю.

И ны - не и прис - но и во - ве - ки ве - ков. А - минь.

На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро -

ди - це, студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех-ми,

и вле - нос-ти все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми

МО - лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты.

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво-ей,

и по мнозе-ству щедрот Твоих очисти беззако-ни-

е мое. Множест-ва со-де-я-ных мнозу-

лю-тих, по-мышля-я о-ка-ян-ный,

тре-пе-шь страш-на-го дне суд-на-го: но на-

де-я-ся на ми-лость bla-го-у-тро-би-я Тво-е-го,

я-ко Да-вид во-пи-ю Ти: по-ми-луй

мя Бо-же, по ве-ли-цей Тво-ей ми-лос-ти.

Покаяния отверзи ми двери...  
Знаменного роспева

Гарм. И.Смирнова

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.

По - Ка - - я - ни я от - вер - зи ми две - ри,

Жиз - но-дав - че, ут - рен - ню - ет бо

дух мой ко хра - му свя - то - му

Тво - е - му, храм но - сяй те - лес - ный

весь ос - квер - нен: но я - ко Щедр, о -

чис - ти bla - go - ut - rob - no - yo

Тво - e - - - - ю mi - лос - ti - yo.

И ны - не и прис - но и во - ве - ки ве - ков. А - минь.

На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - ще,

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми,

и вле - нос - ти все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми

мо - лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты.

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей,  
 и по мно - жест - ву щед - рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни -  
 е мо - е. Мно - жест - ва со - де - я - ных мно - ю лю - тых,  
 по - мыш - ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - щу страш - на - го дне  
 суд - на - го: но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - u -  
 тро - би - я Тво - е - го, я - ко Да - вид во - пи - ю Ti:  
 по - ми - луй мя Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

# Покаяния отверзи ми двери

Музыка П.Чеснокова. Соч.21а, №2

Переложение Г.Смирнова

Выразительно

T.I  
T.II

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Бар.  
Б.

По-ка-я - ня-я от - вер - зи ми две - ри, Жиз-но - дав - че,

ут-рен-ни-ю-ет бо дух мой ко Хра-му Свя-то-му Тво-е-му,

храм но - сяй те - лес - ный весь ос - квер -nen:

но я - ко Щедр, о - чис - ти, но я - ко Щедр, о - чис - ти

бла - го - ут - роб - но - ю Тво - е - ю, Тво - е - ю ми - лос -ти - ю.

И ны - не и прис - но и во - ве - ки ве - ков. А - минь.

сте - зи на - ста - ви мя,

На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - ще,

сте - зи на - ста - ви мя,

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми,

и в ле - нос - ти все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми

мо - лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чи - сто - ты.

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей, и по

мно - жест - ву щед - рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е.

Mно - жест - ва со - де - я - ных мно - ю лю - тых, по - мыш - ля - я

о - ка - ян - ный, тре - пе - щу страш - на - го дне суд - на - го:

но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - u - tro - bi - я Тво - е -

го, я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя

Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - ло - сти,

по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

## Покаяния отверзи ми двери

Музыка Б.Ледковского  
Переложение архим. Матфея

Переложение архим. Матфея

1

Т. I.  
Т. II.  
Бар.  
Б.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но - дав - че,

ут - рен - ню - ет бо дух мой ко хра - му свя - то - му Тво - е - му,

храм но - сяй те - лес - ный весь ос - квер -nen: но я - ко Щедр, о -

чис - ти бла - го - ут - роб - но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю.

И ны - не и прис - но и во - ве - ки ве - ков. А - минь.

2

На спасе - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - це,

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми, и в ле - нос - ти

все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми мо - лит - ва - ми

из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты.

(3)

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей, и по

мно - жест - ву щед - рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е.

4

Мно - жест - ва со - де - я - ных мно - ю лю - тых, по - мыш - ля - я  
о - ка - ян - ный, тре - пе - щу страш - на - го дне суд - на - го:  
но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - u - тро - би - я Тво - е - го,  
я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя Bo - же,  
по - ми - луй мя Bo - же, по - ми - луй мя Bo - же,  
по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

# Покаяния отверзи ми двери...

Музыка В.Кантуря

*Adagio ma no troppo*

The musical score consists of six staves of music for two voices (T.I. and T.II) and piano/bass (Бар. Б.). The vocal parts are in soprano range, and the piano/bass part provides harmonic support. The lyrics are written below each staff in Russian. The score is in common time, with various key changes indicated by key signatures.

T.I.  
Сла-ва От-пуш и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху. По-ка -

Бар. Б.  
я-ни-я от - вер - зи ми две-ри, Жиз-но - дав - че, ут - рен-ни-ю-ет бо

дух мой ко хра - му свя-то-му Тво-е - му, храм но-сяй те -

лес - ный весь о-сквер - нен: но я - ко Щедр, о - чис -

ти bla - go - ut - rob - no - ю Тво - e - ю ми - лос - ти - ю.

И ны-не и прис-но и во-ве - ки ве-ков. А - минь. На спа -

се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - ще,

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми, и в ле - нос - ти все

жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми мо - лит - ва - ми из -

ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то ты. По - ми - луй мя,

Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей, и по мно - жест -

ву щед - рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е.

Мно - жест - ва со - де - я - ных мно - ю лю - тых, по - мыш - ля - я

о - ка - ян - ный, тре - пе - щу страш - на - го дне суд - на - го:

но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - u - tro - bi - я

Тво - е - го, я - ко Да - вид во-пи - ю Ти: по - ми - луй мя

Бо - же, по ве - ли - щей Тво - ей ми - лос - ти.

## Покаяния отверзи ми двери №1

Музыка иг.Силуана (Туманова)

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - - - ху.

По-ка - я - ни - я отверзи ми две - ри, Жиз-но-дав - че, ут-рен-ни-

ет бо дух мой ко хра - му свя-то - му Тво-е - му, храм но-сяй те -

лес - ный весь ос-квернен: но я - ко Щедр, о - чис - ти

бла-го - ут-роб - но - ю Тво-е - ю ми - лос - ти - ю.

И ны-не и при-спо и во ве - ки ве-ков. А - минь.

На спа - се - ни - я стези настави мя, Бо - го - ро - ди - це,

студ - ными бо о - ка-лях ду - шу грех-ми, ив лености все жи - ти - е

мо - е иж - дих: но Тво-и - ми мо-лит - ва-ми из - ба - ви

мя от вся - ки - я не - чис - то - ты. По - ми-луй мя,

Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос -ти Тво - ей, и по множеству щед -

рот Тво - их очи - сти без - за - ко - ни - е мо - е.

Mно - же - ства со - де - я - ных мно - ю лю - тых,  
по - мыш - ля - я о - ка -

ян - ный, тре - пе - щу страш - на - го дне суд - на - го:

но на - де - я - ся на ми - лость bla - go - u - tro - bi - я Тво - e - go,

я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя Bo - же,

по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

# Покаяния отверзи ми двери №2

(Малое)

Музыка иг.Силуана (Туманова)

T.I  
T.II

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.

Бар.  
Б.

По-ка - я - ни - я от-вер-зи ми две-ри, Жиз-но-дав - че,

ут-рен-ни-ю - ет бо дух мой ко хра-му свя - то - му

Тво - е - му, храм по-сияй те - лес - ный весь

ос - квер-нен: но я - ко Щедр, о - чис - ти

бла-го - ут-роб-но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю.

И ны-не и при-сно и во ве - ки ве - ков.  
А - минь.

На спа-се - ни - я сте-зи на - ста - ви мя, Бо-го - ро - ди-ще,

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех-ми, и в ле - но - сти

все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми мо-лит - ва -

ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты.

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей,

и по мно - же - ству щед - рот Тво - их о - чис - ти без - за -

ко - ни - е мо - е. Мно - же - ства со - де - я - ных мно - ю лю - тых,

по - мыш - ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - щу страш - на - го дне

суд на - го: но на - де - я - ся на ми - лость

бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го, я - ко Да - вид

во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя Бо - же,

по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

## **Покаяния отверзи ми двери...**

## Музыка Г.Григорьева

## Протяжно, со смиренiem

Протяжно, со смирением

T.I  
T.II      Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.  
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.  
Бар.  
Б.      Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.  
По - ка - ни - я от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но - дав - че,  
По -      ка -      я -      ни -      я  
ут - рен - нию - ет бо дух мой ко Хра - му Свя - то - му Тво - е - му,  
от -      вер -      зи      ми      две - ри, Жиз - но - дав - че,  
храм но - сяй те - лес - ный весь ос - квер - нен: но я - ко Щедр, о -  
ко      чис - ти bla - go - ut - rob - no - o - Тво - e - ю      чис -      ти,  
ко      Щедр,      o -      o -      o -  
И ны - не и при - сно и во - ве - ки ве - ков. А - минь.  
И ны -      не и при -      сно      и во - ве -      ки ве -      ков. А - минь.



Взволнованно

*poco a poco rit.*

Мно - жес - тва со - де - я - ных мно - ю лю - тых, по - мыш -  
Мно - жест - ва мно - ю лю - тых, по - мыш -

ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - шу  
 страш - на - го  
ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - шу

*Протяжно, со смиренiem*

но на - де - я - ся на ми - лость бла - го - у -  
дне суд - на - го:  
но на - де - я -

тро - би - я Тво - е - го,

ся на ми - лость, я - ко Да - вид во - пи - ю

Ти: по - ми - луй мя

Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей  
Бо

ми - лос - ти, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

же,