



Въ недѣлю пѧтѹ ст҃ыіхъ постѡвъ,
послѣдованїе преподобныхъ мѣре нашеѧ маріи єгипетскїѧ.

Редакція и составленіе Г.Смирнова

Храм Воздвиженія Честнаго Креста в Алтѣфьево.

*БКЛ

НА ГОСПОДИ ВОЗЗВАХ: ПОСТАВИМ СТИХОВ 10.

И поем Осмогласника стихиры воскресны 3, и анатолиевы 3,
и преподобных стихиры, подобны 3, творяще я на 4. Глас 6.

Подобен: Всю отложивше:

7. Стих: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния,/ да уповаєт Израиль на Господа.

8. Стих: Яко у Господа милость и многое у Него избавление:/ и Той избавит Израиля от всех беззаконий егo.

Тебе убо возбраняше честных взирания,/ скверн прежде привлеченное сквернение:/ твоє же чувство, и твоя бого-мудрая содеянных совесть,/ к лучшим тебе обращение содеяша./ На икону бо возревши благословенныя Богоотроковици,/ всех покаявшися прегрешений своих всехвальная прёжних,// в дерзновении честному Древу поклонилася еси. **Дважды.**

9. Стих: Хвалите Господа вси языцы,/ похвалите Его вси людие.

Местом поклонившися радостно святым,/ добродетели напутное спасительнейшее, оттуду прияла еси,/ и зело потекла еси доброе шествие:/ и струю прешедши Иорданскую,/ в жилище Предтечево усердно вселилася еси,/ и страстей свирепство жительством омрачила еси,// истончавающи в дерзновении, приснопамятная мати, плотская свойства.

10. Стих: Яко утвердиша милость Его на нас,/ и истина Господня пребываєт во веќ.

В пустыню вселившися твоих страстей образы от души отъяла еси, боговиднейшее изображение в души написавши, добродетелей виды: и толико просияла еси, яко и водами легко преходити блаженная, и от земли взиматися в твоих к Богу молениих: и ныне в дерзновении всеславная Марие Христу предстоящи, молися о душах наших.

Стихиры Триоди подобны 3, глас 6.

Подобен: Всю отложивше:

Напева Седмиезерской Пустыни

Излож. Г.Смирнова

⑦ От стражи утренния до нощи, от стражи утренния,

Musical notation for Stichir 7. It consists of two staves. The top staff has three voices: Treble (T.I), Alto (T.II), and Bass (B.). The bottom staff has two voices: Bass (B.) and Tenor (B.). The lyrics are: Да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Гос - - по - да.

⑧ Яко у Господа милость и многое у Него избавление:

Musical notation for Stichir 8. It consists of five staves. The top staff has three voices: Treble (T.I), Alto (T.II), and Bass (B.). The bottom four staves have two voices each: Bass (B.), Tenor (B.), Alto (A.), and Bass (B.). The lyrics are: и Той избавит Израиля от всех без - за - ко - ний е - го. Te - бе у - бо возбраняше чест - ных взи - ра - ни - я, скверн прежде привлеченное сквер - не - ни - е; тво - е же чувство, и твоя богоудрая содеян - ных со - весть, к луч - шим тебе обращение со - де - я - ша. На и -

ко - ну бо возревши благословенныя Богоотро - ко - ви - цы,
всех по - каявшия прегрешений своих, всехвальна - я, преж - них,
в дерз - новении Честному Древу по - кло - ни - ла - ся е - си.

⑨ Хвалите Господа все языцы,

по - хва - ли - те Е - го вси лю - - ди - е.
Мес - том по - кло - нив - ши - ся ра - дост - но свя - тым, доб - ро - де - те - ли
на - пут - но - е спа - си - тель -ней - ше - е, от - ту - ду при - я - ла
е - си, и зело потекла еси добро - е шест - ви - е;

и стру - ю пре - шед - ши И - ор - дан - ску - ю,
 в жи - ли - ще Предтечево усердно все-ли-ла-ся е - си, и стра - стей
 сви - репство жительством о - мра - чи - ла е - си,
 ис - тон - ча - ва - ю - щи в дер - зно - ве - ни - и, при - сно -
 па - мят - на - я ма - ти, плот - ска - я свой - ства.

⑩ Яко утвердися милость Его на нас,

и ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы - ва - ет во век.

В пусты - ню все-лив - ши-ся, Тво-их страстей образы от души отъ-

я - ла е - си, бо - го - вид - ней - шее изображение в души на - пи -

сав - - ши, доб-ро-де-те-лей ви - ды; и то -

ли - ко про-си-я - ла е - си, я - ко и водами легко преходити, бла -

жен - на - я, и от земли взиматися в твоих к Богу мо - ле - ни -

их; и ны - не в дерзновении всеславная Ма - ри - е,

Хри-сту пред-сто-я - щи, мо-ли-ся о ду-шах на - ших.

«Слава» – глас 4:

Очудотвори Христе Креста Твоего си́ла,/ яко и
яже прежде блудни́ца,/ постническим подвигом
подвиза́ся:/ отнюдуже и немощное отвéргши,/ доблестенно сопротивоста на диáвола./ Темже
и почесть победы нося́щи,// молится о душах
наших.

«И ныне» – Догматик гласа.

НА СТИХОВНЕ

Стихиры Осмогласника.

«Слава» – преподобныя, глас 2:

Душевная ловления, и страсти плотски́я/ мечем
воздержания поsekлá еси́:/ помысла прегреше-
ния молчанием обучения подавíла еси́,/ и
струями слез твоих пустынью всю напойла еси́,/ и
прозябла еси нам покаяния плоды́.// Темже
твою память преподобная прáзднуем.

«И ныне» – Богородичен, в тойже глас:

О чудесе новаго всех дре́вних чуде́с!/ Кто бо
позна матерь без мужа рóждшую,/ и на рукú
носящую, всю тварь Содержáщаго?/ Божие
есть изволение Рóждшееся./ Егоже яко Мла-
денца, Пречистая,/ Твойма рукама носи́вшая,/ и
Матернее дерзновение к Нему имущая,/ не
престай молящи о чтуших Тя,// ущедрити и спа-
сти души на́ша.

По Трисвятом «Богородице Дево» дважды.

И преподобныя, глас 8:

В тебé ма́ти известно спасеся еже по óбразу:/
прии́мши бо крéст, последовала еси́ Христú/ и
дéющи учíла еси: презирати убо плоть, пре-
хóдит бó,/ прилежáти же о душí вещи без-
смéртней.// Тéмже и со áнгелы срадуется,
преподобная Марие, дúх твóй.

НА БОГ ГОСПОДЬ:

Тропарь воскресен дважды.

«Слава» – тропарь преподобныя, глас 8:

«И ныне» – Богородичен воскресный, гла-
стот же:

Иже нас ради Рождейся от Дéвы,/ и распятие
претерпéв, Благíй,/ испровéргий смéртию
смéрть,/ и Воскресéние явлей, я́ко Бóг,/ не
прéзри, я́же создал еси рукою Твоéю,/ яви
человеколю́бие Твое, Мíлостиве,/ приими
Рóждшую Тя Богородицу, моля́щуюся за
ны́,// и спаси, Спа́се на́ш, люди отчáянныя.

Канон воскресный, гласа. Катавасия «Отвер-
зу уста моя»

Кондак преподобныя, глас 3:

Подобен: «Дева днесь»:

Блудами первое преисполнена всяческими,/ Христова невеста днесь покаянием яви́ся,/ а́нгельское жительство подражáющи,/ дéмо-ны Креста оружием погубля́ет./ Сего ради Царствия невеста яви́лася есí// Марíе преславная.

НА ХВАЛИТЕХ

Стихиры воскресны, Осмогласника 4, и анатолиевы 4.

Также глаголем стих: Воскресни Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не забуди убогих Твоих до конца.

И поем самогласен, глас 1.[Слава, паки тойже.]

Нéсть Царство Божие пýща и питиé:/ но правда и воздержание со святостию./ Тéмже не богатии вни́дут в нé:/ но елицы сокровища своя в руки нýзких влагáют./ Сий и Давид пророк учит глагóля:/ праведен муж милуяй вéсь дéнь,/ наслаждáяйся Гóсподеви,/ и во свете ходáй не поткнéтся./ Сий же вся к наказанию нашему пи- сáшася,/ яко да постящеся благостыню творíм,// и даст нам Господь вместо земных небéсная.

«И ныне» – Преблагословенна еси:

Славословие великое. И отпуст. Слава, и ныне, стихира евангельская, и час 1-й.

НА ЛИТУРГИИ

Блаженна гласа.

[В храме Господском]

Тропарь воскресный,

Тропарь преподобныя, глас 8:

В тебé ма́ти известно спасеся еже по óбразу:/
приймши бо кréст, последовала еси́ Христú/ и
дéющи учíла еси: презирати убо плоть, пре-
хóдит бó,/ прилежáти же о душí вещи без-
смéртней.// Тéмже и со áнгелы срадуется, пре-
подобная Марие, дúх твóй.

«Слава» – Кондак преподобныя, глас 3:

Подобен: «Дева днесь»:

Блудами первее преисполнена всяческими,/ Христова невеста днесь покаянием явíся,/ áнгельское жительство подражáющи,/ дéмоны Креста оружием погубля́ет./ Сего ради Царствия невеста явíлася еси́// Марíе преславная.

«И ныне» – кондак воскресный.

Прокимен Воскресный гласа.

И преподобныя «Дивен Бог во святых своих:»

Причастен: «Хвалите Господа с Небес:»

И преподобныя «В память вечную:»