



Неделя вторая святых постов, Григория Паламы.

Поется настоящее последование, во святых отца нашего Григория архиепископа, фессалонитского чудотворца, Паламы. Сложенное от святейшаго патриарха Филофея.

На велицей вечерни

На Господи воззвах: **поставим стихов 10. И поем стихиры на 6, воскресны 3 и Анатолиевы 3, Осмогласника. Также и Триоди 4 стихиры.**

Глас 2. Подобен: Кииими похвальными песнями:

- Стих: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния,/ да уповаєт Израиль на Господа.**
- Стих: Яко у Господа милость и многое у Него избавление/ и Той избавит Израиля от всех беззаконий его.**

Кииими благопохвалений песнями воспоим иерарха,/ богословия трубу́,/ огнедохновённая уста благодáти,/ честное духа приятелище,/ столпа церкве непоколебíмago,/ вели́кое вселенныя украшéние,/ реку премудрости, света светильника,// звезду ясную, тварь просвещáющую? Дважды.

- Стих: Хвалите Господа вси языцы/ похвалите Его вси людие.**

Кииими песнопений цветами венчаем иерарха,/ благочестия побóрника,/ и нечёстия противника,/ теплого веры предстáтеля,/ великаго наставника и учитеља,/ цевни́цу всекрасную Духа, златосияющиј язы́к,/ источник кипящий токи исцелений вéрным,// великаго и досточуднаго Григория?

- Стих: Яко утвердиша милость Его на нас/ и истина Господня пребывает во век.**

Кииими земнороднии устнами восхвалим иерарха,/ Церкве учителя, света божественнаго проповедника,/ небеснотаинника Троицы,/ велие монашествующих украшение,/ деянием и видением просиявшаго,/ фессалонитскую похвалу, согражданина имущаго,// мироточнаго на небесех божественнаго и пречуднаго Димитрия?

Слава, глас 6:

Преподобне, треблажéнне,/ святейший óтче,/ пастырю добрый и архипастыря Христá ученичé,/ положивый душу о бóвцах;/ сам и ныне, отче наш Богоносе Григóрие,/ испроси молитвами Твойми,// даровати нам вéлию мíлость.

И ныне, догматик гласа. Свете ти хий: Вход.

На литии же, яко обычно, стихира храма. Слава и ныне, Богородичен.

На стиховне стихиры Осмогласника.

Слава, Тропарь Григорию, глас 8:

Бодрый язык твой ко учíтельству,/ во ушесех сердечных возглáшая,/ ленивых дúши возставляет,/ и боговещáнными словесы Твоими лествица обретáется,/ от земли к Богу возносящая./ Тéмже, Григóрие, Фессалии чудо,/ не престáй моляся Христú,// просветити божественным светом чтúщия тя.

И ныне, Богородичен:

Безневéстная Дéво,/ яже Бога неизреченно заченши плотию,/ Мати Бóга Вы́шняго,/ Твойх рабов мольбы приими, Всенепорóчная,/ всем подающи очищение прегрешéний,/ ныне наша молéния приéмлющи,// моли спастися всéм нам.

Ныне отпущаеши: По Трисвятом тропарь Богородице Дево: трижды.

**На утрени
на Бог Господь: тропарь воскресен дважды.**

Слава, святаго, глас 8:

Правослáвия светíльниче,/ Церкве утверждение и учíтелью,/ монахов доброто, богословов поборниче непроборýмый,/ Григорие чудотворче, Фессалонíтская похвалó,/ проповедниче благодáти,// молися выну спастися душáм нашим.

И ныне, Богородичен:

Иже нас ради рождейся от Дéвы,/ и распятие претерпéв, Благíй,/ испровергий смéтию смéрть,/ и воскресение явлей яко Бóг,/ не презри яже создал еси рукою Твоéю;/ яви человеколюбие Твое, Мíлостиве,/ приими рождшую Тя Богородицу, молящуюся за нý,// и спаси, Спасе наш, люди отчáянныя.

И обычное стихословие; и прочее последование воскресной службы. Ирмосы воскресные гласа. Катавасия Отверзу уста: [зри в неделю мытареву].

По 3-й песни кондак Триоди, глас 4:

Ныне время делательное явися,/ при двéрех суд, востанем убо постящеся,/ принесем слезы умилéния,/ мíлостынями, зовúще:/ согрешихом паче песка морскáго./ Но ослáби, Содéтелю всéх,// яко да приимем нетлéнныя венцы.

По 6-й песни кондак святому, глас 8:

Премúдрости священный и божéственный орган,/ богословия светлую согласно трубу́,/ воспеваем тя, Григóрие богоблагóльниче:/ но яко ум Уму пérвому предстояй,/ к Нему ум наш, отче, настáви, да зовéм:/ радуйся, проповéдниче благодáти.

По 9-й песни: Свят Господь Бог:

На хвалитех

поставим стихов 8, и поем стихиры Октоиха, 5.

И Триоди подобны три, глас 1. Подобен: Небесных чинов:

1. Стих: Хвалите Его в кимвалях добrogласных, хвалите Его в кимвалях восклициания,/ всякое дыхание да хвалит Господа.

Блаженную в мире жíзнь совершив,/ и ныне блаженных срадуешися собóром,/ и на земли кротких, яко кроткий живéши,/ иерарше Григóрие;/ благодатию же чудес богатееши от Бóга,// юже подаeshи чтúщим тя.

2. Стих: Уста моя возлаголют премудрость,/ и поучение сердца моего разум.

Православия догматы насадíл еси,/ злославия блаженне отсекая тéрние,/ и веры семя умножая дóбре,/ одаждением словéс твойх,/ стократный клас, яко деятельный земледéлатель// Богу принéсл еси.

3. Стих: Услышите сия вси языцы,/ внушите вси, живущии по вселенней.

Непорочного твоего жития блаженне светлости/ удивишаяся ангел и человек собори;/ ибо произволением твердый страдалец/ и постник явился еси,/ и иерарх, и достойный служитель Божий,/ и друг искренний.

Глас 6:

4. Стих: Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,/ не забуди убогих Твоих до конца.

Во тьме согрешений ходяющим,/ свет возсиял еси, Христé/ временем воздержáния,/ и благоуханный день страсти Твоей покажí нам,/ да вопиéм Тебé:// востани Бóже, помíлуй нас.

Слава, таяжде стихира: И ныне: Преблагослове нна еси: Славословие великое. И отпуст.

На Литургии, св.Василия Великаго

блаженны гласа, на 6, и святаго песнь 3-я, на 4.

По входе: [в храме Господском]

Тропарь воскресный гласа.

Тропарь Григорию, глас 8:

Бодрый язык твой ко учительству,/ во ушесех сердечных возглашая,/ ленивых души возставляет,/ и боговещанными словесы Твоими лествица обретается,/ от земли к Богу возносящая./ Тёмже, Григорие, Фессалии чудо,/ не престай моляся Христу// просветити божественным светом чтущия тя.

Слава: Кондак святому, глас 8:

Премудрости священный и божественный орган,/ богословия светлую согласно трубу,/ воспеваем тя, Григорие богохвалниче:/ но яко ум Уму первому предстояй,/ к Нему ум наш, отче, настави, да зовем:/ радуйся, проповедниче благодати.

И ныне: Кондак Триоди, глас 4:

Ныне время делательное явися,/ при двёрах суд, востанем убо постыща,/ принесем слезы умиления,/ милостынями, зовуще:/ согрешихом паче песка морского./ Но ослаби, Содетелю всёх,// яко да приимем нетленные венцы.

Прокимен, глас 5: Ты Господи сохраниши ны,/ и соблюдаши ны от рода сего и во век. Стих: Спаси мя Господи, яко оскуде преподобный.

Апостол ко евреям, начало 304. Аллилуия, гласа. Евангелие от Марка, начало 7. И святому вся служба святительская.

Киноник: Хвалите Господа с небес:

На Хвалитех, глас 1

Подобен "Небесных чинов радование"

Напева Оптиної Пустынї

1 Хвалите Его в кимвалях доброгласных, хвалите Его в кимвалях восклицания.

T.I
T.II
Бар.
Б.

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

Бла - жен - ну - ю в ми - ре жизнъ со - вер - шив,

и ныне блаженных срадуешися со - бо - ром,

и на земли кротких, яко крот - кий жи - ве - ши,

и - е - пар - ше Гри - го - ри - е;

bla - годатиу же чудес богатее - ши от Бо - га,
ю - же по - да - е - ши чту - щим тя.

1 Уста моя возлаголют премудрость,

и поучение сердца мо - е - го ра - зум.

Пра - вославия доктрины на - са - дил е - си,

зло - славия блаженне отсека - я тер - ни - е,

и веры семя умно - жа - я доб - ре,

о - дож - де - ни - ем сло - вес
тво - их,

сто - кратный клас, яко деятельный зем - ле - де -

ла - тель
Бо - гу при - несл е - си.

3 Услышите сия вси языцы,

вну - шите вси, живущии по все - лен - ней.

Не-порочнаго твоего жития bla-жен-не свет - ло - сти

у - дивишаяся ангел и человек со - бо - ри;

и - бо произволением твер - дый стра - да - лец

This musical section consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics "и - бо произволением твер - дый стра - да - лец" are written below the notes. The melody includes several eighth and sixteenth note patterns, with a prominent eighth-note cluster on the word "да".

и пост - ник я - вил - ся е - си,

This section continues the musical line from the first. It features a treble clef and one sharp in the key signature. The lyrics "и пост - ник я - вил - ся е - си," are provided. The melody follows a similar pattern of eighth and sixteenth notes.

и иерарх, и достойный слу - жи - тель Бо - жий,

This section continues the musical line. It features a treble clef and one sharp in the key signature. The lyrics "и иерарх, и достойный слу - жи - тель Бо - жий," are provided. The melody includes eighth and sixteenth notes, with a sustained note on the word "жий".

и друг ис - крен - ний.

This section concludes the musical line. It features a treble clef and one sharp in the key signature. The lyrics "и друг ис - крен - ний." are provided. The melody ends with a final sustained note on the word "ний".