



В ТУЮЖДЕ НЕДЕЛЮ СЫРНУЮ ВЕЧЕРА

Стихословим предназначательный псалом (чтец),

посем мирная ектения. Стихословия не бывает.

На «Господи воззвах»: поставим стихов 10. И поем 4 стихиры покаянны от Осмогласника на ряду гласа, яже суть писаны две на стиховне вечерни и две на утренней стиховне в понедельник [Такожде и в прочия недели, даже до пятъя недели Святыя Четыредесятницы].

И Триоди 3 стихиры, глас 2. Подобен: «Егда от древа»:

5. Стих: Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит?/ яко у Тебе очищение есть.

Воздержанием тело смирити вси потщымся,/ божественное преходя поприще непорочного постá/ и молитвами и слезами Господа спасающего нас взыщем,/ и забвение злобы все-конечное сотворим, вопиюще:/ согрешихом Тý, спасй,/ якоже древле ниневитяны, Христé Царю/, и общники ны сотвори// Небесного Царствия, Благоутрóбне.

6. Стих: Имене ради Твоего потерпех Тя Господи, потерпе душа моя в слово Твое,/ упова душа моя на Господа.

Себе отчаяваю, помышляя дела моя, Гóсподи,/ всякаго му-
чения достóйная;/ сé бо презрев честныя Твоя, Спасе,
зáповеди,/ блудно мое житиé иждíх./ Темже молюся, тучами
мя покаяния очистив,/ постóм и молением, яко Един
Мíлостивый, просветí,// и не гнушайся мене Благодетелю всéх,
и Преблагий.

7. Стих: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния,/ да уповаает Израиль на Господа.

Постное время светло начнем,/ к подвигом духовным себе подложивше,/ очистим душу, очистим плоть,/ постимся якоже в снедех

от всякия страсти,/ добродетельми наслаждающиеся духа:/ в нихже совершающиеся любовию,/ да сподобимся вси видети всечестную страсть Христа Бога,/ и Святую Пасху,// духовно радующиеся.

И Минеи стихиры рядовому святому, 3. Аще имать святый, Слава: стихириу самогласну. Аще ли несть, Слава, и ныне: Богородичен во глас Минеи, от меньших. Вход с кадильницею. Свете тихий:

Прокимен великий, глас 8: Не отврати лица Твоего от отрока Твоего, яко скорблю, скоро услыши мя./ Вонми души моей, и избави ю.

Стих: Спасение Твое Боже, да примет мя.

Стих: Да узрят нищии, и возвеселятся.

Стих: Взыщите Бога, и жива будет душа ваша.

И паки высочайшим гласом: Не отврати лица Твоего:

Таже, Сподоби Господи¹: и екстения просительная. (постовым напевом)

НА СТИХОВНЕ стихиры самогласны, глас 4:

Возсия благодать Твоя Гóсподи,/ возсия просвещение душ наших./ Се врёмя благоприятное, се время покаяния,/ отложим дела́ тьмы/,/ и облечемся во оружие свéта;/ яко да преплыше поста великую пучину,/ в тридневное воскресение достíгнем,/ Господа и Спаса нашего Иисúса Христá,// спасающего души на́ша.

Стих: К Тебе воздвигох очи мои, живущему на небеси. Се яко очи раб в руку господий своих, яко очи рабыни в руку госпожи своея; тако очи наши ко Господу Богу нашему,/ дондеже ущедрит ны.

Паки также стихира.

Стих: Помилуй нас, Господи, помилуй нас, яко по многу исполнихомся уничижения; наипаче наполнися душа наша поношения губующих/ и уничижения гордых.

¹ Пением великого прокимна завершается праздничное воскресное богослужение, и от «Сподоби, Господи...» начинается великопостное. Существует практика, по которой священнослужители по закрытии царских врат переоблачаются в темные одежды, и диакон [или иерей в епитрахили (в приходских храмах — и в фелони, если он служит один без диакона)] выходит для произношения просительной ектении на солею перед царскими вратами, певцы же поют эту ектению не обычным, но великопостным напевом.

Мученичен:

Прославляемый в памяти святых Твоих, Христе Бóже,/ от них умоляемъ,// низпосли нам велию ми́лость.

Слава: святаго Минеи, аще есть. И ныне: Богородичен, по гласу Минеи. Аще же ни,

СЛАВА, И НЫНЕ: БОГОРОДИЧЕН, ГЛАС 4:

Ангельстии чини Тя Богомати прославляют:/ Бога бо Всечистая родила еси,/ Отцú и Духа соприсносущна,/ и ангельская воинства от не сущаго хотением поставивша./ Егоже моли от тли спаси/ и просвети души православных,// Тя воспевающих, Всечистая.

Чтец: Ныне отпускаешি: Трисвятое: По Отече наш:

ТРОПАРИ, ГЛАС 4:

Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою:/ благословенна Ты в женах, и благословен Плод чрева Твоего,// яко Спаса родила еси душ наших.

И творим поклон един.

Слава: Крестителю Христов, всех нас помяни,/ да избавимся от беззаконий наших:// Тебе бо дадеся благодать молитися за ны. Поклон един.

И ныне: Молите за ны святии апостоли, святии вси,/ да избавимся от бед и скорбей:// вас бо теплыя представители ко Спасу стяжахом. Поклон един.

Под Твое благоутробие прибегаем, Богородице,/ моления наша не презри во обстоянии:// но от бед избави ны, Едина Чистая, Едина Благословенная. Без поклона.

И аbie чтец: Господи помилуй, 40 раз, кротким и тихим гласом. Слава, и ныне: Честнейшую херувим: Именем Господним благослови отче.

Священник: Сый благословен:

**Чтец: Аминь. И молитву: Небесный Царю, веру утверди, языки ук-
роти, мир умири, святый храм сей (святую обитель сию) добре со-
храни; прежде отшедшия отцы и братию нашу в селениях правед-
ных учини, и нас в покаянии и исповедании приеми, яко благий и
Человеколюбец.**

**И творим три поклоны великия, и глаголет иерей молитву преподоб-
ного Ефрема Сирина:**

**Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любо-
началия, и празднословия не даждь ми. Поклон.**

**Дух же целомудрия, смиреномудрия, терпения, и любве, даруй ми
рабу Твоему. Поклон.**

**Ей Господи Царю, даруй ми зretи моя прeгрешения, и не осуждати
брата моего, яко благословен еси во веки веков, аминь. Поклон.**

**И глаголет предстоятель: Слава Тебе Христе Боже, упование наше,
слава Тебе. И бывает совершенный отпуст.**

По отпусте же творим по обычаю чин прощения.

**Глаголет предстоятель слово покаянное, и подходит кийждо ко Че-
стному Кресту, и просит прощения у предстоятеля и братии во гре-
сех своих. Мы же припеваем стихиры покаянны, кии да волиши.**

**Во время чина прощения принято петь: «Покаяния отверзи ми две-
ри...», «На реках Вавилонских...» и др.²**



² В Типиконе ничего не сказано о пении каких-либо песнопений во время чина прощения. Краткое указание: «И целуем святые и честные иконы» предусматривает совершение этого обряда в молчании. В старинных же соборных Чиновниках, например, Новгородского Софийского собора, Московского Большого Успенского собора, указывается петь во время целования святынь песнопения молитвенно-покаянного содержания: «Покаяния отверзи ми двери...», «На спасения стези...», «Множества содеянных...», «Владычице, приеми молитвы...», стихири Успения: «О дивное чудо...» и молитву Святому Духу: «Царю Небес- ный...». В некоторых храмах принято также петь стихиры Пасхи, заканчивая словами: «И тако возопиим».

В Неделю вечера Великого поста

*Отверзается завеса, иерей исходит пред Царские Врата
Иерей: "Благословен Бог..."*

Чтез: "Аминь", Царю Небесный", Трисвятое, по Отче наш, Господи помилуй (12), Слава и ныне: Приидите, поклонимся (3), Псалом 103

Диакон: Великая ектения:

Великая ектения

Архим. Матфея

1 Гос - по - ди, по - ми - луй. 2 Гос - по - ди, по - ми - луй. 3 Гос - по - ди, по -

Бар. Б.

4 ми - луй. 5 Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

The musical score consists of three staves (T.I., T.II., B.) in common time, featuring a mix of quarter and eighth notes. The vocal parts are primarily in soprano range. Section 1 starts with a half note in T.I. followed by eighth-note pairs. Section 2 begins with a half note in T.I. followed by eighth-note pairs. Section 3 starts with a half note in T.I. followed by eighth-note pairs. Section 4 starts with a half note in T.I. followed by eighth-note pairs. Section 5 starts with a half note in T.I. followed by eighth-note pairs. The lyrics "Гос - по - ди, по - ми - луй." are repeated in each section, with "Те - бе," appearing in section 5. Measure numbers 1 through 5 are circled above the staves.

Великая ектения

VI гласа знаменного роспева в излож. иером.Феодосия

1 Гос-по-ди по-ми - луй. 2 Гос-по-ди по-ми - луй. 3 Гос-по-ди по-

4 ми - луй. 5 Гос-по-ди по-ми - луй. 6 Те - бе Гос-по-ди. А - минь.

Великая ектения

Древнего роспева в гармонизации Н.Озерова

1 Гос - по - ди по - ми - луй
2 Гос - по - ди по - ми - луй
3 Гос - по - ди по - ми - луй
4 Гос - по - ди по - ми - луй
5 Те - бе Гос - по - ди
6 А - минь.

Великая ектения

Валаамского напева

1 Гос - по - ди по - ми - луй.
2 Гос - - по - ди по -
3 ми - луй.
4 А - минь.
5 Те - бе Гос - по - ди.
6 По - дай, Гос - по - ди.

Свете тихий

Музыка архим. Матфея

T.I
T.II

Свете Тихий, Святы - я Сла - вы
Без - смертного Отца Не-

Бар.
Б.

бес - на - го,
Свя - таго Блаженнаго И - и - су - се Хри - сте,

при - шед - ше на за - пад солнца видев - ше Свет ве - чер - ний

по - ем Отца, Сына и Святаго Ду - ха Бо - га.

До-стоин еси во вся времена пет быти гласы пре-по - доб - ны - ми

Сы-не Бо-жий, жи-вот да - яй, тем-же мир Тя сла - вит.

Свете тихий
Напева Троице-Сергиевой Лавры

The musical score consists of five staves of music for three voices (Soprano, Alto, Bass). The music is in G minor, indicated by a key signature of one flat. The lyrics are written in Russian, corresponding to the notes and musical structure.

Stave 1 (Soprano):

- Text: Све - те Тихий, Святыя Славы Безсмертного Отца Небеснаго,
- Notes: The first measure starts with a half note on C, followed by quarter notes on D, E, F, and G. The second measure starts with a half note on G, followed by quarter notes on A, B, C, and D.

Stave 2 (Alto):

- Text: Святаго Блаженнаго И - и - су - се Хри - сте,
- Notes: The first measure starts with a half note on C, followed by quarter notes on D, E, F, and G. The second measure starts with a half note on G, followed by quarter notes on A, B, C, and D.

Stave 3 (Bass):

- Text: при - шедше на запад солнца видевше Свет ве - чер - ний
- Notes: The first measure starts with a half note on C, followed by quarter notes on D, E, F, and G. The second measure starts with a half note on G, followed by quarter notes on A, B, C, and D.

Stave 4 (Soprano):

- Text: по - ем Отца, Сына и Святаго Ду - ха Бо - га. До - сто - ин
- Notes: The first measure starts with a half note on C, followed by quarter notes on D, E, F, and G. The second measure starts with a half note on G, followed by quarter notes on A, B, C, and D.

Stave 5 (Alto):

- Text: е - си во вся времена пет быти гласы пре - по - доб - ны - ми
- Notes: The first measure starts with a half note on C, followed by quarter notes on D, E, F, and G. The second measure starts with a half note on G, followed by quarter notes on A, B, C, and D.

Stave 6 (Bass):

- Text: Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй, тем - же мир Тя сла - вит.
- Notes: The first measure starts with a half note on C, followed by quarter notes on D, E, F, and G. The second measure starts with a half note on G, followed by quarter notes on A, B, C, and D.

Свете тихий
Знаменного роспева

Све - те Ти-хий свя-ты - я сла - вы Без-смрт-на-го От-ца Не-

бес - на - го Свя-та - го Бла-жен - на - го, И - и - су - се Хри-сте!

При-шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер -

ний, по - ем От - ца, Сы - на и Свя-та - го Ду - ха, Бо - га.

До - сто - ин е - си во вся вре-ме-на пет бы - ти гла - сы

пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да -

яй, тем же мир Тя сла - - вит.

Свете тихий

Напева Валаамского монастыря

Све - те Ти - хий святы - я сла - вы Без-смрт - на -
 го От-ца Не-бес - на - го Свя-та - го Бла-жен - на - го,
 И - и - су - се Христе! При-шед - ше на за-пад солн - ца,
 ви-дев-ше свет ве-чер - ний, по-ем От-ца, Сы - на
 и Свя-та - го Ду-ха, Бо - га. До - сто - ин е - си во вся
 вре - ме - на пет бы - ти гла - сы пре-по - доб - ны - ми,
 Сы - не Бо - жий, жи-вот да - яй, тем же мир Тя сла - вит.

ПРОКИМЕНЫ ВЕЛИКИЕ

Лаврского напева

(1)

T.I
T.II
Бар.
Б.

Не от - вра - ти ли - ца Тво - е - го от от -
ро - ка Тво - е - го, я - ко скор - блю, ско - ро у -
слы - ши мя; вон - ми ду - ши мо - ей

свес.

DIM.
RIT.
(2)

и из - ба - ви ю. Дал е - си дос - то -
я - ни - е бо - я - щим - ся Те - бе Гос - по - ди.

Монастырского напева

(1)

Не от - вра - ти ли - ца Тво - е - го от от - ро - ка

Тво-е-го, я - ко скор-блю, ско-ро у-слы - ши мя; вон-ми ду-

ши мо-ей и из - ба - ви ю. Дал е - си

дос - то - я - ни - е бо - я - щим - ся Те - бе Гос - по - ди.

Излож. архим. Матфея

1
Не от - вра - ти ли - ца Тво-е - го от от - ро - ка Тво-е -

го, я - ко скор-блю, ско - ро у - слы - ши мя; вон-ми ду -

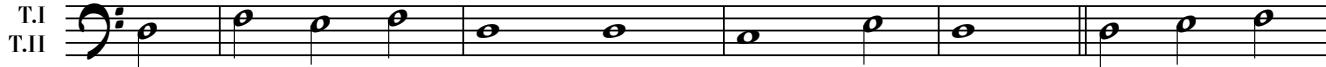
ши мо-ей и из - ба - ви ю. Дал е - си

дос - то - я - ни - е бо - я - щим - ся Те - бе Гос - по - ди.

Запевы диакона к великим прокимнам

Не отврати лица Твоего

(1) Протодиакон:

T.I. 

T.II. 

Про - ки - мен ве - ли - кий, глас ось - мый. Не от - вра -

ти ли - ца Тво - е - го от от - ро - ка

Тво - е - го, я - ко скор - блю, ско - ро у - слы -

ши мя; вон - ми ду - ши мо -

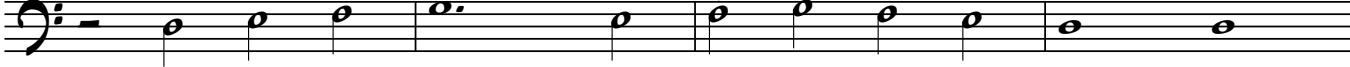
ей и из - ба ви ю.

сред.

сил.

дун.

(2) Или так:



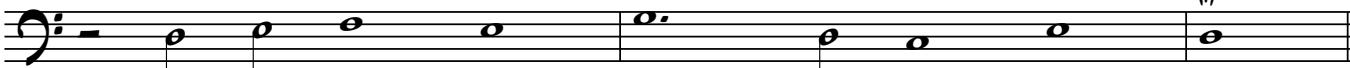
Не от - вра - ти ли - ца Тво - е - го от

от - ро - ка Тво - е - го, я - ко скор -

блю, ско - ро у - слы - ши мя; вон -

ми ду - ши мо - ей и из - ба - ви ю.

Стих 1:



От ко - нец зем - ли к Те - бе воз - звах.

Стих 1:

По - кри - ю - ся в кро - ве крил Тво - их

Стих 2:

Та - ко вос - по - ю и - ме - ни Тво - е - му во ве - - ки.

Заключительный:

Не от - вра - ти ли - да Тво - е - го от
от - ро - ка Тво - е - го, я - - ко скор - блю,

Дал еси знамение

Протодиакон:

Про - ки - мен ве - ли - кий, глас ось - мый. Дал е - си до - сто -
я - ни - е Тво - е бо - я - щим-ся Те - бе, Гос - по - ди

Стих 1:

От ко - нец зем - ли к Те - бе воз - звах.

Стих 2:

По - кри - ю - ся в кро - ве крил Тво - их.

Стих 3:

Та - ко вос - по - ю и - ме - ни Тво - е - му во ве - - ки.

Заключительный:

Да - ле - си до - сто - я - - ни - е Тво - - е

Великопостная Ектения (Просительная)

1 Гос-по-ди, по - ми - луй.

2 Гос-по-ди, по - ми - луй.

3 По - дай, Гос - по - ди.

4 По - дай, Гос - по - ди.

5 Те - бе, Гос - по - ди.

6 Те - бе, Гос - по - ди.

7 А - минь.

8 И ду - хо - ви тво - е - му.

9 Те - бе, Гос - по - ди.

10 А - минь.

10 А - минь.

Чтеву: Ныне отпущаеши, Трисвятое по Отче наш:

Тропари вечерни Великаго поста

Соловецкое

T.I
T.II

Бар.
Б.

①

А - минь. Бо-го-ро-ди-це Дево, радуйся, благодатная Марие,

Гос-подь с То-бо-ю, bla-go-slo-ven-naTы в женах, и благословен плод

чре-ва Тво-е-го, я - ко Спаса родила е - си душ на - ших.

②

Сла - ва Отцу, и Сыну, и Свято - му Ду - ху. Кре-сти - те - лю

Хри-стов, всех нас по-мя-ни, да из-ба - вим - ся от беззако - ний

на - ших те - бе бо дадеся благодать мо - ли - ти - ся за ны.

(3)

И ны - не, и присно, и во веки ве - ков, а - минь. Мо - ли -
те за ны, святии апостоли, свя -ти - и вси, да из - ба - вим-ся от
бед и скор-бей: вас бо теплыя представели ко Спа -су стя - жа - хом.

(4) Валаамское

Под Тво - е Бла - го - у - тро - би - е при - бе - га - ем, Бо - го -
ро - ди - ще, мо - ле - ни - я на - ша не пре - зри во об - сто -
я - ни - и: но от бед из - ба - ви ны, Е - ди - на
Чис - та - я, Е - ди - на Бла - го - сло - вен - на - я.

Окончание Вечерни
Обиходного напева

(1)

Дос -тойно есть яко воистину, блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную

и Пренепорочную, и Матерь Бо-га на-ше-го.

(2)

Чест-нейшую Херувим и

Славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшу-ю,

(3)

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

Сла - ва Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во ве - ки

ве - ков. А - минь. Гос - поди помилуй, Господи помилуй, Госпо - ди

по - ми - луй. Свя - тей - ший вла - ды - ко, бла - го - сло - ви.

Многолетствование

Многолетствование
 Ис - пол - ла э - ти дэс - по - та! Ве - ликаго Господина и отца
 И нашего Кирилла, Святейшаго патриарха Московскаго и Все - я Ру - си,
 И господина нашего высокопреосвященнейшего Сергия, Архиепископа
 Сол - неч - но - гор - ска - го, Бо - гохранимую страну нашу Российскую,
 Братию, прихожан святаго храма сего и вся православныя хри - сти - а - ны,
 Гос - по - ди, со - хра - ни их на мно - га - я ле - та!
 Ис - пол - ла э - ти дэс - по - та!

Окончание Вечерни Напева Валаамского монастыря

1

Т.И
Т.ИІ
Бар.
Б.

Чест - нейшую Херувим и Славнейшую без сравнени - я

Серафим, без истления Бога Слова рождшую, су - шу - ю Бо - го -

ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем. Слава... и ныне... А - минь.

Господи, помилуй, Господи помилуй, Господи по - ми - луй,

Свя - тей - ший вла - ды - ко, бла - го - сло - ви.

Ис пол - ла э - ти дэс - по - та!

Великаго Господина

Ве - ликаго Господина и Отца нашего Кирилла, Святейше - го

Пат - ри - ар - ха Мос - ков - ска - го и Все - я Ру - си,

и Господина нашего Высокопреосвященнейшаго Серги - я Ар - хи - е -

пис - ко - па Сол - неч - на - гор - ска - го, бра - ти - ю и при - хо - жан

Свя - таго Храма сего и вся православны - я хри - сти - а - ны,

60 Сдержать!

Гос - по - ди, со - хра - ни их на мно - га - я ле - та.

Ис пол - ла э - ти дэс - по - та!

