



ВСЕМІРНОЕ ВОЗДВИЖЕНІЕ
ЧЕСТИГАШ ۪ ЖИВОТВОРАЧАШ КРІГА

Редакція и составление Г.Смирнова

Храм Живоначальной Троицы в Останкино

Подворье Патриарха Московского и всея Руси.

*БЕІ

СОДЕРЖАНИЕ

На Господи воззвах стихиры, глас 6. Подобен «Все отложше» (Напева Седмиезерской пустыни).....	03
Прокимен великий, глас 7 «Бог наш на небеси и на земли».....	07
На Господи воззвах (Текст).....	08
На Литии, глас 1 (Знаменного роспева).....	10
На Литии (Текст).....	11
На Стиховне. Самоподобен, глас 5 «Радуйся Живоносный Кресте» (Напева Оптиной Пустыни).....	13
На Стиховне «Слава и ныне» глас 8 (Напева Зосимовой Пустыни).....	17
На Стиховне (Текст).....	19
На Утрени (Текст).....	20
Стихира 50-м пс. «Кресте Христов» по П.Чеснокову.....	22
Ирмосы «Крест начертав». Музыка А.Львова.....	23
Ирмосы «Крест начертав» (Напева Киево-Печерской Лавры).....	29
Кондак. Излож. архим. Матфея.....	32
Ирмосы (Текст).....	37
Светилен. Архангельский А.	39
Светилен, «Слава и ныне» светильна «Крест воздвигается днесъ» Музыка д.Сергия Трубачева.....	40
Светилен. Подобен «Свет Отец» (Напева Киево-Печерской Лавры).....	43
На Хвалитех стихиры, глас 8. Самоподобен «О преславного чудесе» (Напева Оптиной Пустыни).	44
На Хвалитех (Текст).....	47
Славословие великое, с погребальным «Святый Боже».....	48
«Господи помилуй» на Воздвижении Креста Господня. Музыка Гр.Львовского. Ред. Г. Смирнова.....	52
Кресту Твоему (Музыка Гончарова и Крылова).....	53
Стихиры на поклонение.....	55
Стихиры на поклонение (Текст).....	63
Встреча архиерея «От восток солнца».....	67
Задостойник. Музыка П.Турчанинова.....	69
Задостойник (Напева Троице-Сергиевой Лавры).....	70
Тон деспотин.....	72
Великие ектении.....	74
Антифоны Литургии, Кресту Твоему, Прокимен, Аллилуия.....	79
На Литургии, 3-й антифон (Текст).....	88
Задостойник. Музыка П.Турчанинова.....	95
Задостойник (Напева Троице-Сергиевой Лавры) Излож. Лапаева Г.Н.	94
Ладыженский Л. «Днесъ Владыка твари». Концерт.....	97
Акафист Честному и Животворящему Кресту Господню.....	101

На Господи воззвах стихиры, глас 6
Подобен "Все отложше"

Напева Седмиезерской Пустыни

Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

T.I.
T.II.
Bar.
B.

Гос - по - ди, у - сly - ши глас мой. Крест воз -

дви - за - ем, на нем Вознесенного страсть пре - чis - ту - ю

пе - ти повелевает тва - ри всей: на том бо убив нас у - бив - ша -

го, у - мерш - влен - ны - я о - жи - вил есть, и у - доб -

ри, и на небесех жити спо - би я - ко ми - ло - серд, пре - мно - же - ством

бла - гос - ти. Тем ра - ду - ю - ще - ся, воз - не - сем

и - мя Е - го, и Того возвеличим крайнее сниз-хож-де - ни - е.

Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит;

Я - ко у Те - бе о - чи - ще - ни - е есть. (2) Mo - и - сей

пре - до - бра - зи тия, ру - ки про - стер на вы - со - ту,

и по - беж - да - ше Амалика му - чи - те - ля, Кре - сте чест - ный,

вер-ных по - хва - ло, стра-даль - цев у-твр-же - ни - е,

а - по - сто - лов у - до - бре - ни - е, пра-вед - ных по - бор - ни -

че, всех пре- по- доб - ных спа- си - те - лю,

тем тя воз - дви - за - е - ма зря - щи тварь, ве - се - лит -

ся, и тор- жес - тву - ет сла - вя - щи Хри - ста,

то - бою растоящая собравшаго край - не - ю bla - гос - ти - то.

От стражи утренния до ноши, от стражи утренния,

Да у - по-ва - ет Из - ра - иль на Гос - по - да. Кре - сте пре-чест-

ный, е - гоже обстоят чини ангельстии ве - се-ля - ще-ся,

днесь воз-дви-за - ем, Бо-жественным мановением воз-но - си-ши
 вся, о-кра-де - ни-ем сне-ди от-гнан - ны - я, и
 в смерть по-полз - ши - я - ся. Тем - же тя сердцы и устнами верни ло - бы -
 за - ю - ще, свя-ще - ни - е по-чер-па - ем:
 воз - но - си - те, вопиюще Христа преблага - го Бо - га,
 и Того покланяйтесь Божественно - му под - но - жи - ю.

Прокимен великий, глас 7

Бог наш на не - бе - си и на зем - ли, вся е -

ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри, вся е - ли - ка вос - хо -

те, со - тво - ри, вся е - ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри.

Прокимен великий, глас 7

Бог наш на не-бе-си и на земли, вся елика вос-хо-те со - тво - ри.

НА ВЕЛИЦЕЙ ВЕЧЕРНИ

аще в субботу вечера, поем Блажен муж, кафисму всю.

Аще же в неделю вечера, поем Блажен муж, первый антифон.

Аще ли во иный день, Блажен муж, не поем, но по предназначательном псалме поем:

И поем стихиры праздника на 8: глас 6: Подобен: Всю отложивше:

НА «ГОСПОДИ ВОЗЗВАХ», ГЛАС 6:

- 1. Стих: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,/ Господи, услыши глас мой.**
- 2. Стих: Да будут уши Твои/ внимлюще гласу моления моего.**
- 3. Стих: Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит;/ яко у Тебе очищение есть.**

Крёст воздвиза́ем,/ на нем Вознесенного страсть пречистую/ пе́ти повелевает твáри всéй:/ на том бо убив нас убýвшаго,/ умерщвлéнныя оживíл есть,/ и удóбри, и на небесех жити сподоби я́ко милосéрд,/ премножеством блáгости./ Тем ráдующиеся, вознесем и́мя Егó,// и Того возвеличим крайнее снизхождéние. [Трижды.]

- 4. Стих: Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое,/ упова душа моя на Господа.**
- 5. Стих: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния,/ да уповаает Израиль на Господа.**
- 6. Стих: Яко у Господа милость и многое у Него избавление:/ и Той избавит Израиля от всех беззаконий его.**

Моисéй предобразí тя,/ руки простéр на высотú,/ и побеждаше Амалика мучíтеля,/ Кресте честный, вéрных похвалó,/ стра-дальцев утверждéние, апóстолов удобréние,/ прáведных по-брниче, всех преподóбных спасítелю,/ тéм тя воздизаема зрящи тварь,/ веселится, и торжествует славящи Христа,// тобою разсто-ящая собравшаго крайнею благостию. [Трижды.]

7. Стих: Хвалите господа вси языцы,/ похвалите его вси людие.

8. Стих: Яко утвердиша милость Его на нас,/ и истина Господня пребывает во век.

Кréсте пречестный,/ егоже обстоят чини ангельстии веселящеся,/ днéсь воздвизáем,/ Божественным мановением возносиши вся,/ окрадéнием снеди отгнáнныя,/ и в смéрть попользшияся./ Темже тя сердцы и устнами вернии лобызающе,/ свяще́ние почерпáем:/ возносите, вопиюще Христа преблагого Бóга,// и Того покланяйтесь Божественному подно́жию. [Дважды.]

СЛАВА, И НЫНЕ, ГЛАС 2:

Приидите вси языцы,/ благословéнному Древу поклонимся,/ имже бысть вечная прáвда:/ праотца бо Адама прельстивый дréвом,/ Крестом прельщается,/ и пáдает низвержен падением стрáнным,/ мучительством одержавый царское здáние./ Кровию Божию яд змиев отмываётся,/ и клятва разрушился осуждения прáведного,/ неправедным судом Праведнику осуждену бывшу:/ Древом бо подобаше древо исцелити,/ и страстию Безстрастного, яже на Дréве,/ разрешити страсти осуждённого,/ но слава Христé Царю,/ ёже о нас Твоему мудрому смотрению,// имже спасл еси всех, яко Благ и Человеколюбец.

Вход. Прокимен дне.

[Аще случится праздник сей в субботу: в пяток вечера прокимен дне оставляется, и поется прокимен великий, глас 7: Бог наш на небеси и на земли, вся елика восхоте, сотвори.

Понеже в субботу вечера поется прокимен: Господь воцарися: И чтения.

На литии, глас I
Знаменного роспева

Бар. Б.

Днесъ я - ко во - ис - - ти - ну свя - то - ве - шан - ный

гла - гол Да - ви - - дов ко - - нец при - ят:

се бо я - - ве пре - чис - тых ног Тво - их

по - кла - ня - - ем - ся под - но - - жи - - ю,

и на сень кри - лу Тво - е - - ю на - де -

ю - ще - ся, Все - - щед - - рый, во - пи - ем Ти:

да зна - ме - ну - ет - ся на нас свет ли - ца

Тво - е - - го. Пра - во - - слав - - ных лю -

дей Тво - их рог воз - не - си

чест - на - - го Крес - та Тво - е - - го воз - дви - - же - ни -

ем, Хрис - те Мно - - го - ми - - лос - ти - - ве.

НА ЛИТИИ

стихиры самогласны, глас 1.

[Андреа Иерусалимского:] Днесъ яко воистину святовещанный глагол Давидов конéц приýт:/ се бо яве пречистых ног Твоих покла- няемся поднóжию,/ и на сéнь крилу Твою надéющеся,/ Все- щéдрый, вопиéм Тí:/ да знáменуется на нас свет лица Твоего./ Пра- вославных людей Твоих рóг вознесí/ честnáго Креста Твоего воз- двíжением,// Христе Многомíлостиве.

Насажденное в Краниеве месте, Древо сущаго живота, на немже содела спасение Превечный Царь посреде земли, возносимо днесъ, освящает мира концы, и обновляется воскресения дом: радуются ангели на небеси, и веселятся человецы на земли, Давидски вопиюще, и глаголюще: возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть: подаяй миру велию милость.

Прообразуя Крест Твой Христе, патриарх Иаков, внуком благословение даря, на главах пременены руки сотвори. Егоже Спасе, мы днесъ возносяще взвываем: даруй христолюбивым людем победы, яко Константину одоление.

Глас 2. [Феофаново:]

Божественное сокровище в земли скрывáемо,/ Жизнодавца Крест на небесех показася царю благочестíвому:/ и побéды на враги под- писание являет разúмно./ Егоже радуяся верою и любóвию,/ боже- ственно востек к высоте зréния,/ тщáнием же того от земных нéдр изнесé// во избавление мира и спасение дúш наших.

[Киприаново:]

Рук пременение патриарха Иакова на благословение чад, держав- ное Креста Твоего предъявляше знамение. Егоже мы держаще тверда хранителя, демонский всемоющно отгоним полки, и велиарову гордыню в нем низлагаем, враждебнейшаго Амалика побеждаем всегубительную силу. Того и ныне возносима благочестивомуудрен- но, верии, во очищение грехов, Твоей благости во многомножай-

шем гласе, вопиюще приносим: Господи помилуй, из Девы воплотившися, ущедри рук Твоих, Блаже, мудрое создание.

[Льва Деспота:]

Ты мой покров державен еси, тричастный Кресте Христов: освяти мя силою твою, да верою и любовию покланяюся и славлю тя.

Глас 4:

Восплем днесь пе́сненное торжество́,/ и светлым лицем, и языком ясно возопийм:/ на́с ради, Христе, суд приéмы́й,/ и оплевания и раны, и червленицею одéявыйся,/ и на Кре́ст возшéд,/ Его́же видевше солнце и луна свет скры́ша,/ и страхом земля колебáшеся,/ и завеса церковная раздрася на двóе:/ Ты́ и ныне даруй Крест Твой честны́й нам,/ блюстителя и хранителя, и прогонителя дéмонов,/ яко да вси облобызающе, вопиéм ему:/ спасí ны, Кресте, силою твоéю,/ освяти ны светлостию твою, честны́й Кре́сте,/ и укрепи ны воздви́жением твоим,// яко свет нам дарован еси, и спасение дúш наших.

[Анатолиа:]

Светосиянен звездами образ предпоказа, Кресте, победу одоления благочестивому царю великому, егоже мати Елена, изобретши, ми-роявленна сотвори: и тя днесь воздвижуще, верных лица зовем: просвети ны светлостию твою, Кресте живоносный. Освяти ны крепостию твою, всечестны́й Кресте, и утверди ны воздвижением твоим, воздвизаемый ко ополчению врагов.

Слава, и ныне, глас тойже: [Анатолиа:]

Честного Креста́ Христе,/ действие прообрази́в Моисéй,/ победи́ противнаго Амалика в пустыни Синáйстей:/ егда бо простираше руце, Креста́ образ творя́,/ укрепляхуся лю́дие:/ ны́не же вещей сбытие в нас испóлнися./ Днесь Крест воздвигается, и демони бéгают./ Днесь тварь вся от тли свободи́ся:/ вся бо Креста ради возсияша нам даровáния./ Темже радующеся вси припадаем Тебе глагóлюще:// яко возвеличишася дела твоя, Господи, слáва Тебе.

НА СТИХОВНЕ

Глас V, Самоподобен "Радуйся Живоносный Кресте"

Напева Оптиної пустыни

1

T.I
T.II
Бар.
Б.

Ра - дуй - ся Жи - во - нос - ный Крес - те, бла - го - чес - ти -
я не - по - бе - ди - ма - я по - бе да, дверь рай -
ска - я, вер - ных ут - верж - де ни - е, Церк - ве о - граж -
де - ни - е, им - же тля разорися и у - празд - ни ся,
и попроща смертна - я дер - жа - ва, и вознесохомся от земли к не -
бес - ным, о - ру - жи - е не - по - бе - ди - мо - е,

бе - сов со - про - ти - во - бор - че:, sla - ва му - че - ни - ков,
пре - подобных яко воистинну у - доб - ре - ни - е: при - ста - ни - ще спа -
се - ни - я, да - ру - яй ми - ру ве - ли - ю ми - лость.

Возносите Господа Бога нашего

и покланяйтесь подножию ногу Его, я - ко свя - то есть.

(2)

Ра-дуй-ся, Гос-по-день Крес - те, им - же разрешися от клятвы че - ло -
ве - че - ство, су - щи - я ра - дос - ти зна - ме - ни - е,

прогоняй враги во твоем воззвании все - чест
не, нам по - мощ -

ни - че: ца - рей дер - жа - во, кре - пость праведных, священников

бла - го - ле - пи - е, во - ображаемый, и лютых из - бав - ля - яй,

жезл си - лы, им - же па - сем - ся: о - ру - жи - е ми - ра, е -

го - же со страхом об - сто - ят ан - ге - ли: Хри - ста Божествен - на - я

сла - ва, по - да - ю - ща - го ми - ру ве - ли - ю ми - лость.

Бог же Царь наш прежде века

so - dela спасение по - сре - де зем - ли. Ра-дуй - ся сле - пых на -

став - ни - че, не - мош - ных вра - чу, воскресение всех у - мер -

ших, воз - двиг - ну - вый ны во тлю пад - ши - я, Крес - те честный:

имже разруши - ся клят - ва, и про - цве - те не - тле - ни - е:

и зем - ни - и о - бо - жи - хом - ся, и диавол всеконеч - но низ -

вер - же - ся. Днесъ воз - дви - за - е - ма тя ви - дя - ще

ру - ка - ми ар - хи - е - реи - ски - ми, воз - но - сим Вознесенного

по - спре - де те - бе, и те - бе по - кланя - ем - ся,

по - черпающе богат - но ве - ли - ю ми - лость.

Слава и ныне, глас VIII
(Напева Зосимовой Пустыни)

Е - го - же древле Моисей прообразовав со - бо - ю, А - ма -

ли - ка низ - ло - жив по - бе - ди: и Да - вид пес - но - пе - вец,

под - ножию Твоему, вопия, кланячися пове - ле - ва - ше, чест - но - му

Кресту Твоему Хрис-те Бо - же, днесъ грешни-и кла - ня-ем-ся.
 Уст - на - ми не - дос - той - ны - ми, Тя из - во - лив - ша - го
 при-гво-зди - ти - ся на нем, вос - пе - ва - ю - ще, мо - лим - ся:
 Гос - по - ди, с раз - бой - ником Царствия Твое - го спо - до - би нас.

НА СТИХОВНЕ ГЛАС 5. САМОПОДОБЕН:

Радуйся живоносный Крёсте,/ благочестия непобедимая по-
бέда,/ двéрь райская, верных утверждение,/ Цéркве огражде-
ние, имже тля разорися и упразднýся,/ и попрася смертная дер-
жáва,/ и вознесóхомся от земли к небéсным,/ оружие непобедимое,
бесов сопротивобóрче:/ слáва мúчеников,/ преподóбных яко воис-
тинну удобрéние:/ пристанище спасéния,// даруяй миру вéлию
мíлость.

Стих: Возносите Господа Бога нашего,/ и покланяйтесь подножию
ногу Еgo, яко свято есть.

Радуйся, Господень Кресте,/ имже разрешился от клятвы челове-
чество,/ сущия ráдости знамéние,/ прогоняй враги во твоем
воздвижении всечéстне,/ нам помощниче: царей державо,/ кре-
пость праведных, свящéнников благолéпие,/ воображаемый, и лю-
тых избавляй,/ жезл силы, имже пасемся:/ оружие мира, егоже со
страхом обстоит áнгели:/ Христа Божественная слава,// подающего
миру велию милость.

Стих: Бог же Царь наш прежде века,/ содела спасение посреде зем-
ли.

Радуйся слепых настáвниче,/ немощных врачу, воскресение
всех умérших,/ воздвигнувый ны во тлю пáдшия,/ Крёсте
честный: имже разрушился клятва, и процвете нетлéние:/ и земни
обожихомся, и диавол всеконечно низвéржеся./ Днесъ воздвигаема
тя видяще рукáми архиерéйскими,/ вознóсим Вознесенного посреде
Тебе, и Тебе покланяемся,// почерпающе богатно велию мíлость.

Слава, и ныне, глас 8. Иоанна монаха:

Егоже древле Моисей прообразовав собою,/ Амалика низложив
победи:/ и Давид песнопевец,/ подножию Твоему, вопия, кла-
нятися повелеваше,/ честному Кресту Твоему Христе Боже,/ днесъ
грешни кланяемся./ Устами недостойными,/ Тя изволившаго
пригвоздитися на нем,/ воспевающе, молимся:// Господи, с разбой-
ником Царствия Твоего сподоби нас.

Также, Ныне отпращаеш:

НА БЛАГОСЛОВЕНИИ ХЛЕБОВ, ТРОПАРЬ, ГЛАС 1:

Спаси Господи люди Твоя,/ и благослови достояние Твоё,/ побéды православным христианом на сопротивные даруя,// и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство. [Трижды.] И чтем слово о честном Древе.

НА УТРЕНИ НА «БОГ ГОСПОДЬ»

Тропарь, глас 1: Спаси Господи люди Твоя: [Трижды.]

Также полиелей. Величание поется в олтаре перед престолом.

ВЕЛИЧАНИЕ:

Величаем Тя,/ Живодавче Христе,/ и чтим Крест Твой святый,/ имже нас спасл еси// от работы вражия.

Псалом избранный:

Суди Господи обидащия мя, побори борющие мя. Приими оружие и щит, и востани в помощь мою. Знаменася на нас свет лица Твоего Господи. Яко оружием благоволения венчал еси нас. Дал еси знамение боящимся Тебе, еже убежати от лица лука. Познати на земли путь Твой, во всех языщех спасение Твоё. Видела вси концы земли спасение Бога нашего. Поклонимся на место, идёже стойсте нозе Его. Тогда возрадуются вся дрова дубравная. Бог же Царь наш прежде века, содела спасение посреде земли. Возносите Господа Бога нашего, и покланяйтесь подножию ногу Его, яко свято есть. Благослови ны Боже, Боже наш, благослови ны Боже. Спаси люди Твоя, и благослови достояние Твое. И упаси я, и возми я до века.

Слава, и ныне: Аллилуя, трижды.

Степенна, 1-й антифон 4-го гласа:

Прокимен, глас 4. Видела вси концы земли/ спасение Бога нашего.

Стих: Воспойте Господеви песнь нову, яко дивна сотвори Господь.

Также, Всякое дыхание: Евангелие чтется в олтаре.

Также: Воскресение Христово видевше:

Слава: Молитвами апостолов: И ныне: Молитвами Богородицы:

Помилуй мя Боже:

И стихира, глас 6:

Кресте Христов, христиан уповáние,/ заблуждших наставниче, обуреваемых пристанище,/ в бранех победа, вселенныя утверждение,/ недужных врачу, мертвых воскресение,// помилуй нас.

Канон Креста. Творение кир Космы. [Егоже краестрочие: Кресту надеявшимся пение отрыгаю.] Ирмосы по дважды: тропари же на 12, глас 8.

Стихира по 50-м псалме

Музыка П.Чеснокова

T.I T.II
Бар. Б.

Кре - сте, Кре - сте Хри - стов, хри - сти - ан у - по - ва - ни - е,

кре - сте, кре - сте, при -
за - блуж - дших на - став - ни - че, о - бу - ре - ва - е - мых при -

ста - ни - ще, по - бе да,
ста - ни - ще, в бра - нех по - бе да,

вра - чу,
все - лен - ны - я у - твер - жде - ни - е, не - дуж - ных вра - чу,

мерт - вых вос - кре - се - ни - е, по - ми - луй нас.
мерт - вых вос - кре - се - ни - е, по - ми - луй нас.

Ирмосы на Воззвишение

Музыка А.Львова

Песнь I

Число 1

Крест на - чер - тав Мо - и - сей, впра - мо жез - лом Черм - но - е
пре - се - че, Из - ра - и - лю пе - ше - хо - дя щу, то - же об - рат - но
фа - ра - о - но - вым ко - лес - ни - цам у - да - рив со - во - ку - пи,
во - пре - ки на - пи - сав не - по - бе - ди - мо - е о - ру - жи - е.
Тем Хри - сту по - им Бо - гу на - ше - му, я - ко про - слы - ви - ся.

Песнь III

про - зя - бе - ни - ем бо пред - раз - суж - да - ет свя - щен - ни - ка:
 не - пло - дя - щей же преж - де Цер - кви, ны - не про - цве - те
 дре - во Кре - ста, в дер - жа - ву и у - твер - жде - ни - е.

Песнь IV

У - слы - шах, Гос-по - ди, смо-тре-ни - я Тво-е - го та-инст-во,
 ра-зу-мех де - ла Тво-я и про-sla - вих Тво-е Бо - жест - во.

Песнь V

О тре-бла-жен - но - е Дре - во, на нем-же рас-пя - ся Хри-стос,
 Царь и Гос - подь, Им - же па - де дре - вом пре - льсти - вый:

то - бо - ю пре - льстив - ся, Бо - гу при - гвозд - див - шу - ся
пло - ти - ю, по - да - ю - ще - му мир ду - шам на - шим.

Песнь VI

Вод - на - го зве - ря во у - тро - бе, дла - ни И - о - на кре - сто - вид -
но рас - про - стер, спа - си - тель - ну - ю стра - сть про - об - ра - жа - ше я - ве.

Тем три - дне - вен из - шед, пре - ми - ри - но - е вос - кре - се - ни - е про - пи -
са - ше, пло - ти - ю при - гвож - ден - на - го Хри - ста Бо - га,
и три - дне - вен вос - кре - се - ни - ем мир про - свещ - ша - го.

Песнь VII

Бе - зум - но - е ве - ле - ни - е му - чи - те - ля злочес - ти - ва - го

лю - ди по - ко - ле - ба, ды - шу - ще - е пре - ще - ние и злохуление бо - го -

мерз - ко - е: о - ба - че три от - ро - ки не у - стра - ши я - рость

звер - ска - я, ни огнь сне - да - яй, но про - ти - во - ды - шу - щу ро - со -

нос - но - му Ду - ху, со ог - нем су - ще по - я - ху:

пре - пе - тый от - цев и нас Бо - же, bla - go - slo - ven e - si.

Припев на VIII песни

Хва - лим, благословим, покланяемся... ...и превоз - но - ся - ще во вся ве - ки.

Песнь VIII

Бла - го - сло - ви - те, от - ро - зы, Тро - и - зы рав - но -
чис - лен - ни - и, со - де - те - ля От - за Бо - га,
пой - те сниз - шед - ше - е Сло - во, и огнь в ро - су пре -
твор - ше - е, и пре - voz - но - си - те, всем жизнь по - да -
ва - ю - ща - го, Ду - ха Все - свя - та - го, во ве - ки.

Песнь IX

Сне - ди - ю дре - ва ро - ду при - быв - ша - я смерть, Кре - стом
у - празд - ни - ся днесь: и - бо пра - ма - тер - ня - я все - род - на - я

кля-тва раз - ру -ши - ся, про-зя-бе-ни-ем Чи - сты-я Бо - го -
ма - те - ре, Ю-же вся си-лы не-бес - ны - я ве - ли - ча - ют.

Запевы на IX песни канона

1

Ве - ли - чай ду - ше мо - я пре - чест - ный Крест Гос -

по - день.

2

Ве - ли - чай ду - ше мо - я жи - во - тво -

ря - ща - го Кре - ста Гос - под - ня воз - дви - же - ни - е.

Крест начертав
Напева Киево-Печерской Лавры

Песнь I

Крест на-чер-тав Мо-и-сей,
впра-мо же-злом Черм-но - е

пре-се-че, Из-ра-и-лю пе-ше-хо - дя - щу,
то - же об-рат - но

фа - ра - о - но - вым ко - лес - ни - цам у - да - рив со - во - ку - пи,

во - пре - ки на - пи - сав не - по - бе - ди - мо - е о - ру - жи - е.

Тем Христу поим Богу на-ше-му, я - ко про - слан - ви - ся.

Песнь III

Жезл во об - раз тай - ны при-ем - лет-ся, про-зя - бе -

ни - ем бо предразсуждает свя - щен - ни - ка: не - пло - дя - шей
же преж - де Цер - кви, ны - не про - цве - те дре - во Кре - ста,
в дер - жа - ву и у - твер - жде - ни - е.

Песнь IV

у - слы - шах, Гос - по - ди, смо - трения Твое - го та - инст - во,
ра - зу - мех де - ла Тво - я и про - славих Тво - е Бо - жест - во.

Песнь V

о тре - бла - жен - но - е Дре - во, на нем - же
рас - пя - ся Хри - стос, Царь и Гос - подь,

Им - же па - де дре - вом пре-льсти - вый: то - бо - ю пре -

льсти - вся, Бо - гу при - гвозд - див - шу - ся пло - ти - ю,

по - да - ю - ще - му мир ду - шам на - шим.

Песнь VI

Вод - на - го зве-ря во у - тро - бе, дла - ни И - о - на кре-сто -

вид - но рас - про - стер, спа - си - тель - ную страсть прообра - жа -

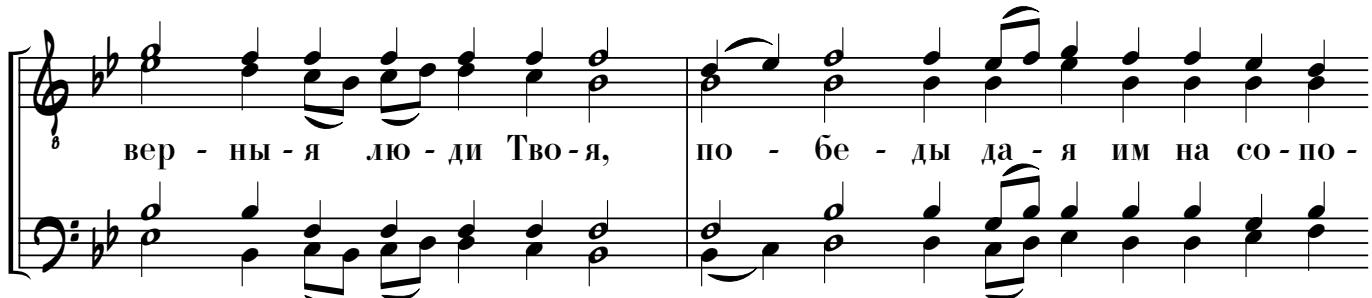
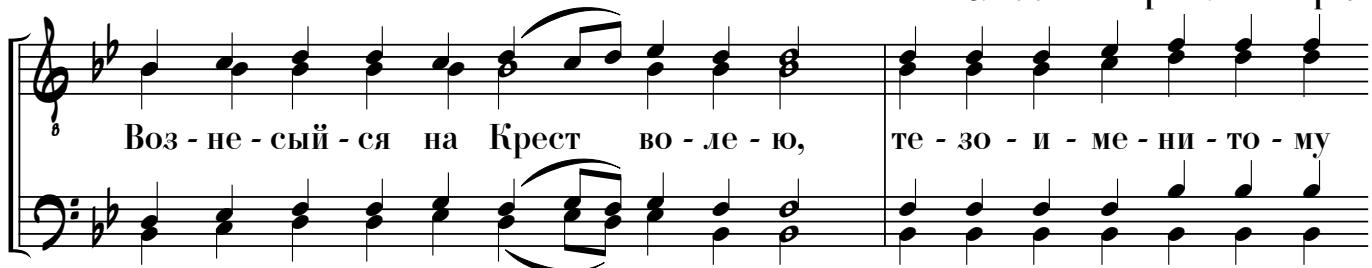
ше я - ве. Тем три - дне - вен из - шед, пре - мир - но - е воскресение про - пи -

са - ше, пло - ти - ю пригвожденного Хри - ста Бо - га,



Кондак Кресту
(Греческого роспева)

Изложение архим. Матфея



ми - ра, не - по - бе - ди - му - ю по - бе - ду.

Песнь VII

Бе - зум - но - е веление мучителя злочести - ва - го лю - ди

по - ко - ле - ба, ды - шущее прещение и зло - ху - ле - ни - е бо - го -

мерз - ко - е: о - ба - че три отроки не устра - ши я - рость

звер - ска - я, ни огнь сне - да - яй, но про - ти - во - ды - шу - щу

ро - со - нос - но - му Ду - ху, со ог - нем су - ще по - я - ху:

пре - пе - тый от - цев и нас Бо - же, bla - go - slo - ven e - si.

34 Припев на VIII песни

Хва - лим, благословим, покланяемся: во вся ве - ки.

Песнь VIII

Бла-го-сло-ви - те, от - ро-цы, Тро-и-цы рав-но-чис - лен-ни-и,

Со - де - те - ля От - ца Бо - га, пой - те сниз - шед - ше - е Сло - во,

и огнь в ро - су пре-твор - ше - е, и пре-воз-но-си - те всем жизнъ

по - да - ва - ю - ща - го, Ду - ха Все - свя - та - го, во ве - ки.

Песнь IX

Та - ин е - си, Бо - го - ро -

ди - це, рай, не - воз - де -

Песнь IX

Сне - ди - ю дре - ва ро - - - - ду
 при - быв - - - - ша-я смерть, Кре-стом у - пра -
 здни - ся днесь: и - бо пра - ма - - тер - ня - я все -
 род - на - я кля - тва раз - ру - ши - ся, про - зя - бе - ни - ем
 Чис - ты - я Бо - го - ма - - те - ре, Ю - же вся
 си - лы не - бес - - ны - я ве - ли - ча - ют.

Канон Креста. Творение кир Космы. [Егоже краестрочие: Кресту надеявшимся пение отрыгаю.] Ирмосы по дважды: тропари же на 12, глас 8.

Песнь 1.

Ирмос: Крест начертáв Моисéй,/ впрямо жезлом Чермнóе пресечé,/ Изráилю пешеходя́щу,/ тоже обратно фараоновым колесницам/ удáрив совокупí/,/ вопреки написав непобедимое ору́жие.// Тем Христу поим Богу нашему, яко прославися.

Катавасия, оба лика вкупе: Крест начертав Моисей:

Песнь 3.

Ирмос: Жезл во образ тайны приёмлется,/ прозябением бо предразсуждаёт священника:/ неплодящей же прежде Церкви,/ ныне процвете дре́во Крестá,// в державу и утверждение.

Песнь 4.

Ирмос: Услышах, Господи,/ смотрения Твоего тайнство,/ разумéх делá Твой// и прославих Твоё Божество.

Песнь 5.

Ирмос: О треблажённое Дре́во,/ на немже распяся Христос, Царь и Господь,/ Имже паде дре́вом прельстивый:/ тобою прельстився,/ Богу пригвоздившуся плотию,// подающему мир душам нашим.

Песнь 6.

Ирмос: Водного зверя во утрóбе,/ длани Иона крестовидно распростёр,/ спасительную страсть прообразяше яве./ Тем тридневен изшёд,/ премирное воскресение прописаše,/ плотию пригвожденного Христа Бóга,// и тридневным воскресением мир просвёщаго.

КОНДАК, ГЛАС 4. ПОДОБЕН:

Вознесыйся на Крест вóлею,/ тезоименитому Твоему новому житейству,/ щедроты Твоя даруй Христе Бóже,/ взвесели силою Твою верныя люди Твой/,/ победы дая им на сопостáты,/ пособие имущим Твое, оружие ми́ра,// непобедимую победу.

Песнь 7.

Ирмос: Безумное велéние/ мучителя злочестиваго люди поколебá,/ дышущее прещение и злохуление богомéрзкое:/ обаче три отроки не устраши ярость звéрская,/ ни óгнь снедáй,/ но противодышущу росоносному Дúху,/ со огнем суще пойху:// препетый отцев и нас Бóже, благословéн еси.

Песнь 8.

Ирмос: Благословите, óтроцы,/ Троицы равночíсленнии,/ содетеля Отца Бóга,/ пойте снизшедшее Слóво,/ и огнь в рóсу претвóршее,/ и превозносите всем жизнь подáвающаго,// Духа Всесвятáго, во вéки.

На 9-й песни, Честнейшую: не поем, но поем припевы праздника. Диакон, аще ли несть, иерей пред Царскими вратами или пред престолом возглашает:

1. Величáй душé моá/ пречестный Крест Господень.

Лик ирмос 1-го канона: Таин еси Богородице рай: **И** другой лик, припев и ирмос. И к прочим 6 стихам тойже припев поем.

Песнь 9.

Ирмос: Таин еси, Богорóдице, ráй,/ невозделанно возрасти́вший Христá,/ Имже Крестное живоносное на земли насадися дréво,/ тем ныне возносíму// покланяющеся ему Тá величáем.

Другий припев:

2. Величáй душé моá/ животворяющаго Креста Господня воз-
движение.

И ирмос: Снедию древа: **И** другой лик подобне, припев и ирмос:
тропари же 6 с симже припевом.

Ин.

Ирмос: Снедию древа роду прибывшая смерть, Крестом упразднился
днесъ: ибо праматерня всеродная клятва разрушился, прозябением
Чистыя Богоматере, Юже вся силы небесныя величают.

Катавасия: Таин еси Богородице рай: **Другий:** Снедию древа: **С** припевы. **И** поклон.

Светилен

Музыка А.Архангельского

Andante

The musical score for "Светилен" by Andante features six systems of music. The first system starts with the lyrics: "Крест-хра-ни-тель все-я все-лен-ны-я,". The second system continues with "Крест-хра-ни-тель все-я все-лен-ны-я". The third system begins with "я, все-лен-ны-я, Крест-кра-со-та". The fourth system starts with "Церк-ве, Крест-ца-рей дер-жа-ва, Крест-". The fifth system begins with "вер-ных вер-ных ут-верж-де-ни-е, Крест- Ан-гелов,". The sixth and final system concludes with "Ан- гелов, слава и де-мо-нов яз- ва."

Allegro moderato

Musical score for Allegro moderato section. The score consists of three staves of music. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: Крест-хра-ни-тель все-я все-лен-ны-я, Крест-кра-со-. The second line is: та Церк-ве, Крест- па-рей дер-жа-ва,. The third line is: Крест- вер-ных ут-верж-де- ни-е,

Andante

Musical score for Andante section. The score consists of two staves of music. The top staff has a treble clef, the bottom staff has a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: Крест- Ан-гелов, сла-ва и де-мо-нов яз-ва.

Светилен на Воздвижение Креста Господня

В сдержанном темпе, строго

Музыка д. Сергея Трубачева

Musical score for the beginning of the hymn. The score consists of two staves of music. The top staff has a treble clef, the bottom staff has a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are: Крест-хра-ни-тель все-я все-лен-ны-я,

постепенно усиливая

Musical score for the middle part of the hymn. The score consists of two staves of music. The top staff has a treble clef, the bottom staff has a bass clef. The key signature changes to one flat. The lyrics are: Крест-кра-со-та Церк-ве, Крест-па-рей

дер-жа - ва, Крест- вер - ных ут - вер-жде - ни - е,

Крест- Ан - ге - лов сла - ва и

де - МО - НОВ яз - ва.

Крест- хра - ни - тель все - я все-лен - ны - я,

Крест- кра - со - та Церк - ве, Крест- да - реи

дер-жа - ва, Крест- вер - ных ут - вер-жде - ни - е,

Крест-Ан-ге-лов сла-ва и де-мо-нов

Вариант окончания:

яз - - - ва. яз - - - ва.

Слава и ныне:

Крест воз-дви-за - ет-ся днесь, и мир о-свя-ща - ет-ся:

И - же бо со От-цем се - дяй, и Ду - хом Свя - тым,

Медленнее

на сем ру - це рас - про - стре: мир весь при - вле - че

к Тво - е - му, Хри - сте, по - зна - ни - ю. И - же у - бо на

Тя на - де - ю - ши - я - ся, Бо - жест - вен - ны - я
спо - до - би слав - - - - - вы.

Светилен Кресту

Напева Киево-Печерской Лавры, подобен „Свет Отец“

Крест хра - ни - тель все - я все - лен - ны -
я, Крест кра - со - та Цер - кви, Крест ца - ре - дар - жа - ва,
Крест вер - ных ут - вер - жде - ни - е, Крест Ан - ге - лов
Сла - ва и де - мо - нов яз - - - - - ва.

На Хвалитех, глас 8
Самоподобен "О, Преславного чудесе"

Хвалите Бога на силах Его,

Напева Оптиної пустыни

хва-ли - те Его по множест - ву ве - ли - чест-ви - я Е - го.

Хвалите Его в тимпане и лице,

хва-ли - те Его во струнах и ор - га - не.

(1)

О преславного чу - де -

се!

Жи-во - нос - ный сад, Крест пре - свя - тый,

на высоту возносим яв - ля - ет - ся днесь: славо-слово - вят вси кон-цы зем -

ни - и, у - стра - ша - ют - ся де - мон - ски - я пол - ки.

О каковый дар земным да - ро - ва - ся, им - же Христе спаси ду -ши

на - ша, я - ко Е - дин Бла - го - у - тро - бен.

Хвалите Его в тимпане и лице,

(2)

хва - ли - те Его во струнах и ор - га - не. О преславного чу - де -

се! я - ко грозд ис - пол - нен жи - во - та, по - не - сый

Выш - ня-го, от земли воздизаем Крест ви - дит - ся днесь, им - же вси

к Бо-гу при-вле-ко - хом - ся, и по-жер - та бысть до кон-ца смерть.

О Дре - во пре - чест - но - е, им - же восприяхом во едеме

бесмертну - ю пи - шу, Хри-ста славя - ще.

Хвалите Его в кимвах доброгласных, хвалите Его в кимвах восклицания,

Вся - ко - е дыхание да хва-лит Гос - по - да.

О преславнаго чу-де-

се!

ши - ро - та Кре - ста и дол - го - та не - бе - си рав-

на есть: я - ко Божественною благодатию освяща - ет вся - чес-ка-

я. О сем я - зыцы варварстии по - беж-да - ют - ся, о сем

скип - три ца - рей у - твер - жда - ют - ся, о бо - жест - вен - ны - я

лест - ви - цы, е - ю - же вос - хо - дим на не - бе - са,

воз - но - ся - ще в пес - нех Хрис - та Гос - по - да.

НА ХВАЛИТЕХ СТИХИРЫ, НА 4

Глас 8. Самоподобен:

1. Стих: Хвалите Его на силах Его,/ хвалите Его по множеству величествия Его.

2. Стих: Хвалите Его во гласе трубнем,/ хвалите Его во псалтири и гуслех.

О преславного чудесé!/ Живоносный сад, Крéст пресвятый,/ на высоту возносíм является днéсь:/ славослóвят вси концы земнии,/ устрашаются дéмонскийя полкý./ О каковый дар земны́м даровáся,/ юже Христе спаси души на́ша,// яко Един Благоутрóбен.
[Дважды.]

3. Стих: Хвалите Его в тимпане и лице,/ хвалите Его во струнах и органе.

О преславного чудесé,/ яко грозд испóлнен животá,/ понéсый Вýшняго,/ от земли воздвизаем Крест вíдится днéсь,/ юже вси к Богу привлекóхомся,/ и пожерта бысть до конца смéрть./ О Дréво пречестнóе,/ имже восприяхом во едеме безсмертную пýщу,// Христа слáвяще.

4. Стих: Хвалите Его в кимвалях доброгласных, хвалите Его в кимвалях восклицания./ Всякое дыхание да хвалит Господа.

О преславного чудесé,/ широта Креста и долгота небеси равнá ёсть:/ яко Божественною благодатию освящáет всяческая./ О сéм языцы варварстии побеждаются,/ о сем скиптры царей утверждаются,/ о божéственныея лéствицы,/ юже восхóдим на небесá,// возносяще в песнях Христа Гóспода.

СЛАВА, И НЫНЕ, ГЛАС 6:

Днесь происходит Крест Господень,/ и вернии приемлют того желáнием,/ и вземлют исцеления души же и тела, и всякия болéзни./ Сего целуим радостию и страхом,/ страхом греха ради, яко недостойни сúще:/ радостию же спасения ráди,/ еже подает миру на том пригвоздившийся Христóс Бог,// имеяй вéлию милость.

Великое славословие Напева Киево-Печерской Лавры

Т.И
 Т.ИІ
 Бар.
 Б.

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,
 в че - ловецех благо - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, bla - go - slo - vim
 Тя, кла - ня - ем Ти ся, славословим Тя, благо - да - рим Тя, ве - ли - ки -
 я ради славы Тво - е - я. Гос - по - ди, Царю Небесный, Боже Отче Все - дер -
 жи - те - лю, Гос - по - ди, Сыне Единородный, Иисусе Хрис - те и Свя -
 тый Ду - ше, Гос - по - ди, Боже, Агнче Божий, Сыне О - течь,

взем - ляй грех ми - ра, по - ми - луй нас, взем - ляй грехи мира, приеми молит -
 ву на - шу, се - дяй о - дес - ну - ю От - ца, по - ми - луй нас.
 Я - ко Ты е - си е - дин Свят, Ты - е - си е - дин Гос - подь,
 И -исус Христос, в славу Бога Отца. А - минь.
 На всяк день благословлю Тя, и восхвалю имя Твое во веки и в век ве - ка.
 Спо - до - би, Гос - по - ди, в день сей без гре - ха со - хра - ни - ти - ся
 нам. Бла - го - сло - вен е - си, Господи Боже о - тец на - ших и хвал - но

и прославлено имя Твое во ве - ки. А-минь. Бу - ди, Гос - по-ди, ми-лость

Тво - я на нас, я - ко-же у - по-ва - хом на Тя. Бла-го-сло-вен е -

Трижды.

си, Господи, научи мя оправданием Тво - им. Гос - по - ди, прибежище был еси

нам в род и род. Аз рех: Гос - по - ди, по-милий мя, изцели душу мою, яко со-

гре - ших Те - бе. Гос - по - ди, к Те - бе при - бе - гох,

на - учи мя творити волю Тво - ю, я - ко Ты е - си Бог мой:

Я - ко у Тебе источник жи - во - та, во свете Твоем уз - рим свет.

Pro-ba - vi mi-lot'st' Tvo-jo ve - du-šim Tja, pro - ba - vi mi-lot'st'

Tvo - jo ve - du - šim Tja. Свя - тый Боже, Святый Крепкий, Святый

Трижды.

Без-смert-ный, по-ми - луй нас. Слава... и ныне... А - минь.

После "Слава и ныне" возможно сразу петь "Погребальное"

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же,

Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Святый Боже (Погребальное)

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

На Воззвищении Креста Господня

Музыка Гр.Львовского
Редакция Г.Смирнова

Начальное

Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми - луй.

(1) Г.п. Г.п. Г.п. (2) Г.п. Г.п. Г.п. (3) Г.п. Г.п. Г.п. (4) dim. посо а посо (5) Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п.

(6) Г.п. Г.п. Г.п. (7) Г.п. Г.п. Г.п. (8) Г.п. Г.п. Г.п. (9) Г.п. Г.п. Г.п. (10) Г.п. Г.п. Г.п.

(11) Г.п. Г.п. Г.п. (12) pp Г.п. Г.п. Г.п. (13) cresc. посо а посо (14) Г.п. Г.п. Г.п. (15) Г.п. Г.п. Г.п.

(16) Г.п. Г.п. Г.п. (17) Г.п. Г.п. Г.п. (18) Г.п. Г.п. Г.п. (19) Г.п. Г.п. Г.п. (20) Г.п. Г.п. Г.п.

(21) Г.п. Г.п. Г.п. (22) Г.п. Г.п. Г.п. (23) Г.п. Г.п. Г.п. (24) Г.п. Г.п. Гос-по-ди, по-ми - луй.

И повторить начальное.

Кресту Твоему

Музыка Гончарова

и Свя-

T.I
T.II

Бар.
Б.

по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,
и Свя -
Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е

то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е
Тво - е славим, славим,

сла - вим.

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

и Свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е

и Свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е
...Тво - е славим, славим,

по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко

sla - vim. Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко

и Свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Кресту Твоему

Музыка Крылова

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко

и Свя -то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

На поклонение кресту, стихиры

Стихирия первая, гл. II Музыка С.Панченко

T.I
T.II
Бар.
Б.

При - и - ди - те вер - ни - и, Жи - во - тво - ря - ще - му Дре - ву
по - кло - ним - ся: на нем - же Хрис -tos Царь сла - вы
во - ле - ю ру - це рас - прос - тер, воз - не - се нас на пер - во - е bla -
женст - во, я - же преж - де враг слас -ти - ю у - крад, из -
гна - ны от Бо - га со - тво - ри. При - и - ди - те вер - ни - и,
Дре - ву по - кло - ним - ся, им - же спо - до - би - хом -

ся не - ви - ди - мых враг со - кру - ши - ти гла - вы.
 При - и - ди - те вся о - те - чест - ви - я я - зы - ков, Крест Гос
 по - день песн - ми поч - тим. Ра - дуй - ся Крес -
 те, пад - ша - го А - да - ма со - вер - шен - но - е из - бав - ле - ни -
 е: о те - бе бо вер -ней - ши - и ца - ри - е на - ши хва - лят -
 ся, я - ко тво - е - ю си - ло - ю ис - ма - иль -тес -ки -я лю - ди дер -
 жав - но по - ка ря - ю - ше. Тя ны - не со стра - хом хрис -ти -

а - не це лу - ю - ще, на те - бе при - гвоз див - ша - го - ся Бо - га

сла - вим, гла - го - лю - ще: Гос - по - ди, на

том при - гвоз - ди - вый - ся, по - ми - луй нас, я - ко

Благ и Че - ло - ве - ко - лю бец.

Стихира вторая, гл. V

При - и - ди - те, лю - ди - е, пре - слав - ное чудо видяще креста си - ле

по - кло - ним - ся, я - ко дре - во в ра - и смерть про - зя - бе,

си - е - же жизнь про - цве - те, без - греш - на - го и - му - ще при -

гвож - ден - на Гос - по - да. От Не - го - же вси я - зы - цы

нетление вземлю - ще зо - вем: И - же Крес - том смерть

у - празд - ни - вый, и нас сво - бо - ди - вый, сла - ва Те - бе.

Стихира третья, глас тойже (V):

Гла́с прорóк Твоíх,/ Исаíи и Давíда,/ исполнися Боже, глагóлющий:/ прий-
дут вси языцы Гóсподи,/ и поклоняются пред Тобóю:/ сé бо людие, иже Твоей
Блаже благодати напóлнишася,/ во двóрех Твоих Иерусали́ма./ Крест претер-
пéый за нý/, и воскресением Твойм животворýй,// сохранí и спасí ны.

Стихира четвертая, глас 6

Чет-вероконечный мир днесь о-свя-ща-ет-ся чет-верочастному воздвизаему

Твоему кресту, Хри-сте Бо - же наш, и рог верных христиан со-воз-

но - сит-ся. Тем вра-гов со-кру-ша-ем ро - ги, ве-лий е - си

Гос - по - ди, и ди - вен в де - лех Тво - их, сла - ва Те - бе.

Стихира седьмая, глас VIII

Днесь Вла - ды - ка тва - ри, и Гос - подь сла - вы, на Крес - те
 при - гвож - да - ет - ся, и в реб - ра про - бо - да - ет - ся, жел -
 чи и оп - та вку - ша - ет, Сла - дость цер - ков - на - я: вен -
 цем от тер - ни - я об - ла - га - ет - ся, По - кры - ва - яй не - бо
 об - ла - ки, о - деж - де - ю об - ла - чит - ся по - ру - га - ни -
 я: и за - у - ша - ет - ся брен - но - ю ру - ко - ю, ру - ко - ю

Соз - да - вый че - ло - ве - ка. По пле - ша - ма би - ен бы -
 ва - ет, О - де - ва - яй не - бо об - ла - ки: за - пле -
 ва - ни - я и ра - ны при - ем - лет, по - но - ше - ни - я
 и за - у - ше - ни - я, и вся тер - пит ме - не ра - ди
 о - суж - ден - на - го, Из - ба - ви - тель мой и Бог, да спа -
 сет мир от пре - лес - ти, я - ко Бла - го - ут - ро - бен.

Слава и ныне, глас VIII (Напева Зосимовой Пустыни):

Днесъ не - прикосновенный существомъ, прикосновен мнѣ бы - ва - етъ,

и страж-детъ страсти, свобож - да-яй мя отъ страс - тей: светъ подавай

слепымъ, отъ беззаконныхъ ус - тен о - пле - ва - ет - ся, и даетъ плеши

за плененныя на ра - ны. Се-го Чис - та - я Дева и Мати на Кре-сте

зря - ши, бо - лез - нен-но ве-ща - ше: у-вы Мне Чадо Мое, что сие

со - тво - рил е - си? Крас-ный до - бро - то - ю па - че всх че - ло - век,

без - ды - хан - ный, без - зрач - ный яв - ля - е - ши - ся,
 не имея вида, ниже доб - ро - ты. у - вы Мне Мой све - те,

не мо - гу спя - ща зре - ти Тя, у - тро - бо - ю у - яз - вля - ю - ся,

и лю - то - е оружие сердце Мое про - хо - дит: вос - пе - ва - ю

Тво - я стра - сти, по - кланяюся благо - у - тро - би - ю Тво - е - му.

Дол - го - тер - пе - ли - ве Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

И славословие великое тихо и согласно поют.

Поему же великому славословию, облачится настоятель во всю священную одежду, и приемлет кадильницу с фимиамом, и приходит ко святей трапезе, и кадит честный Крест крестообразно, и взимает его на главу, и исходит северными дверьми, предыдущим ему со двема лампадами даже до Царских врат, и тамо став ожидает конца славословия и Трисвятаго. Сему же скончану, возглашает настоятель велегласно:

«Премудрость, прости».

Мы же начинаем тропарь, глас 1:

Спаси Гóсподи люди Твоя,/ и благослови достояние Твое,/ победы [православным христианом] на сопротивныя даруя,// и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство. [Трижды.]

И приходит настоятель, нося на главе честный Крест до среды церкве пред святыя Царския двери: тамо убо уготовану аналогию, полагает верху его честный Крест, и кадит крестообразно. Также творит поклоны три до земли, в койлибо буди день, и взем честный Крест с благовонными василками, на подножии Креста обложенными, станет пред аналогием зря к востоком.

И диакон возглашает велегласно во услышание всех: Помилуй нас Боже, по велицей милости Твоей, молимся Тебе, услыши нас Господи, и помилуй, рцем вси.

И начинаем первую сотницу: Господи помилуй, 50: знаменующу настоятелю в начале честным Крестом, трижды. Также преклоняет главу, елико пядиу отстояти главе от земли, и помалу воздвигается горе даже до скончания втораго, 50, Господи помилуй. Егда же доспеет до 97, Господи помилуй, возвышает глас свой екклисиарх, настоятель же прямо стоя, и конца сотницы ожидая, знаменует Крестом паки трижды.

Также обращается к западней стране. И глаголет диакон: Еще молимся о милости, жизни и оставлении грехов великаго господина и отца нашего Святейшаго Патриарха Алексия и господина нашего

преосвященнейшаго епископа [или архиепископа, или митрополита] [имярек] и всего о Христе братства нашего, о здравии и о спасении, рцем вси. **И начинаем вторую сотницу, Господи помилуй. И творит настоятель второе воззвание, якоже преднаписася.**

Также обращается к полуденной стране. И глаголет диакон: Еще молимся о Богохранимей стране нашей Российской, о властех и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживем во всяком благочестии и чистоте. И начинаем третию сотницу, Господи помилуй.

Скончаваемей же той, обращается настоятель к северной стране. И глаголет диакон: Еще молимся о всякой души христианстей, скорбящей же и озлобленней, здравия, спасения, и оставления грехов требующей, рцем вси. И начинаем четвертую сотницу, Господи помилуй. И бывает четвертое воззвание.

И обращается настоятель к востоком. И глаголет диакон: Еще молимся о всех служащих и послуживших во святем храме сем [или обители сей], отец и братий наших, о здравии и о спасении, и оставлении грехов их, рцем вси. И начинаем пятую сотницу, Господи помилуй. По пятом же воззвании, поем:

СЛАВА, И НЫНЕ: КОНДАК, ГЛАС 4:

Вознесыйся на Крест волею,/ тезоимени́тому Твоему новому
жительству,/ щедроты Твоя даруй Христе Бóже,/ возвесели
силою Твою верныя лю́ди Твой/, победы дая им на сопостáты,/ по-
собие имущим Твоем, оружие ми́ра,// непобедимую победу.

Поему же сему, полагает настоятель честное древо Креста на аналогии, и поет тропарь сей во глас 6: Кресту Твоему покланяемся Владыко, и святое воскресение Твое славим. Трижды. Поющим же и братиям тойже тропарь начинает кланяться настоятель, и творит метания два пред честным Крестом, также целует его. По целовании же творит паки едино метание, такожде и на оба лика по единому метанию. По сем приходят братия вся: по чину покланяются, и целуют честный Крест.

Поем же и стихирь, дондеже совершится целование.

Стихиры Честного Креста, самогласны, глас 2:

Приидите вернии, животворящему Древу поклонимся: на немже Христос Царь славы волею руце распростер, вознесе нас на первое блаженство, яже прежде враг сластию украд, изгнаны от Бога сотвори. Приидите вернии, Древу поклонимся, имже сподобихомся невидимых враг сокрушити главы. Приидите вся отечествия языков, Крест Господень песнми почтим. Радуйся Кресте, падшаго Адама совершенное избавление: о тебе бо вернейшии царие наши хвалятся, яко твою силою исмаильтеския люди державно покаряюще. Ты ныне со страхом христиане целующе, на тебе пригвоздившагося Бога славим, глаголюще: Господи, на том пригвоздившийся помилуй нас, яко Благ и Человеколюбец.

Глас 5:

Приидите людие, преславное чудо видяще, Креста силе поклонимся, яко древо в раи смерть прозябе: сие же жизнь процвете, безгрешного имущее пригвожденна Господа. От Негоже вси языцы нетление вземлюще зовем: Иже Крестом смерть упразднивый, и нас свободивый, слава Тебе.

Глас тойже:

Глас пророк Твоих, Исаии и Давида, исполнися Боже, глаголющий: приидут вси языцы Господи, и поклонятся пред Тобою: се бо людие, иже Твоя Блаже благодати наполнишася, во дворех Твоих Иерусалима. Крест претерпевый за ны, и воскресением Твоим животворяй, сохрани и спаси ны.

Глас 6:

Четвероконечный мир днесь освящается, четверочастному воздвигаему Твоему Кресту Христе Боже наш, и рог верных христиан созносится. Тем врагов сокрушаем роги, велий еси Господи, и дивен в делах Твоих, слава Тебе.

Глас тойже

Пророков гласи Древо святое предвозвестиша,/ имже древния свободися клятвы смéртныя Адáм,/ тварь же, днесь возносиму тому,

совозвышаёт гла́с,/ от Бога просящи богатыя ми́лости:/ но единый в благоутробии, безмерный Влады́ко,/ очищение бу́ди на́м,// и спаси́ души на́ша.

Глас 8.

Гла́с пророка Твоего Моисеа Боже, исполнися глаголияй:/ узрите Живот ваш висящь пред очесы ва́шими./ Днесь Кре́ст воздви-záется,/ и ми́р от лести свобожда́ется:/ дне́сь Христово воскресение обновля́ется,/ и концы земли́ рáдуются,/ в кимвáлех Давидски песнь Тебе приносяще и глаголюще:/ соделал еси спасение посреде земли Бóже,/ Крест и вóскресéние:/ и́хже ради нас спасл еси Блаже и Человеколю́бче,// всесильне Господи, слава Тебе.

Глас тойже:

Днесь Владыка твари, и Господь славы, на Кресте пригвождается, и в ребра прободается, желчи и оцта вкушает, Сладость церковная: венцем от терния облагается, Покрываяй небо облаки, одеждею облачится поругания: и заушается бренною рукою, рукою Создавый человека. По плещама биен бывает, Одеваяй небо облаки: заплевания и раны приемлет, поношения и заушения, и вся терпит мене ради осужденного, Избавитель мой и Бог, да спасет мир от прелести, яко Благоутробен.

Слава, и ныне, глас тойже:

Днесь неприкосновенный существом, прикосновен мне бывает, и страждет страсти, свобождаяй мя от страстей: свет подаваяй слепым, от беззаконных устен оплеваются, и дает плеши за плененные на раны. Сего Чистая Дева и Мати на Кресте зрящи, болезненно вещаше: увы Мне Чадо Мое, что сие сотворил еси? Красный добро-тою паче всех человек, бездыханный, беззрачный являешися, не имея вида, ниже доброты. Увы Мне Мой свете, не могу спяща зretи Тя, утробою уязвляюся, и лютое оружие сердце мое проходит: вос-певаю Твоя страсти, покланяюся благоутробию твоему. Долготер-пеливе Господи, слава Тебе.

От восток солнца

Лаврского напева

Протодиакон: "Премудрость"

T.I
T.II
Бар.
Б.

От восток солнца до за - пад хваль - но и - мя

Гос - под - не, бу - ди и - мя Гос - под - не bla - go - slo -

вен - но от ны - не и до ве - ка.

От восток солнца

Тверского напева

Протодиакон: "Премудрость"

От восток солнца до за - пад хваль - но и - мя Гос -

под - не, бу - ди и - мя Гос - под - не

bla - go - slo - вен - но от ны - не и до ве - ка.

От восток солнца

Музыка свящ. М.Ерхана

Ред. Г.Смирнова

Протодиакон: "Премудрость"

От восток солнца до за - пад хваль - но и - мя Гос -
под - не, бу - ди и - мя Гос - под - не bla - го - сло -
вен - но от ны - не и до ве - ка.

От восток солнца

Музыка Г.Рютова

Ред. Г.Смирнова

Протодиакон: "Премудрость"

От восток солн - ца до за - пад хваль - но
и - мя Гос - под - не, бу - ди и - мя Гос - под - не bla - го - сло -
вен - но от ны - не и до ве - ка.

Задостойник Крестовоздвижения

Музыка прот.П.Турчанинова

Ве - ли - чай,

ве - ли - чай, ду -

ше мо - я, ду - ше мо - я, пре - чест -

ный Крест Гос - по - день.

Та - ин е - си, Бо - го - ро - ди - це, рай,

не - воз - де - лан - но воз-рас - тив - ший Хри - ста,

Им - же Крест но - е жи - во - нос -

но - е на зем - ли на - са - ди ся
дре - во, тем ны - не воз - но - си
му по - кла - ня - ю - ще - ся е -
му Тя ве - ли - ча - - - ем.

Задостойник Крестовоздвижения

Напева Троице-Сергиевой Лавры

Излож. Г.Лапаева

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, пре - чест - ный
Крест Гос - по - день. Та - ин е - си,

Бо - го - ро - ди - це, рай, не - воз - де - лан - но

This page contains two staves of musical notation for voice and piano. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

воз - рас - тив - ший Хрис - та, Им - же Крест - но - е

This page continues the musical score from the previous page. It features two staves of musical notation with lyrics below them. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef.

жи - во - нос - но - е на зем - ли на - са -

This page continues the musical score. It features two staves of musical notation with lyrics below them. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef.

ди - ся дре - во, тем ны - не воз - но - си

This page continues the musical score. It features two staves of musical notation with lyrics below them. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef.

му по - кла - ня - ю - ще - ся е -

This page continues the musical score. It features two staves of musical notation with lyrics below them. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef.

му Тя ве - ли - ча - ем.

This page concludes the musical score. It features two staves of musical notation with lyrics below them. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef.

Тон деспотин

Румынское

Начинать петь только когда архиерей, надел клубок, поклонился, принял от иподиакона посох и поворачивается к народу для благословения.

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е - рэ - а и - мон,
ки - ри - е фи - ла - тэ, ки - ри - е фи - ла - тэ.
ис пол - ла э - ти, ис пол - ла э - ти, ис пол - ла э - ти дэс - по - та.

Тон деспотин

Музыка д. Сергея Трубачева

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е - рэ - а и - мон, ки - ри - е
фи - ла - тэ, ки - ри - е фи - ла - тэ. Ис полла эти дэспота, исполла э - ти
дэс - по - та, ис пол - ла э - ти дэс - по - та. //дэс - по - та.

Тон деспотин

Музыка прот.Анатолия Правдолюбова
Редакция Г.Смирнова

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е - рэ - а и - мон, ки - ри - е
 фи - ла - тэ. Ис пол-ла э - ти дэс - по-та, ис пол-ла э - ти дэс - по - та,
 ис пол - ла э - ти дэс - по - та.

Тон деспотин Краткое, по входе

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е - рэ - а и - мон, ки - ри - е фи - ла - тэ.
 Ис пол - лати дэспота, ис полла эти дэс - по - та, ис пол - ла э - ти
 эти по - та. ис пол - ла э - ти дэс - по - та.

Великая ектения

А.Кастальского

Гос-по - ди, по - ми - луй.

Гос-по - ди, по - ми - луй.

Гос-по - ди,

по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

11 Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

"Обиходная"

Гос-по - ди, по - ми - луй.

Гос-по - ди, по - ми - луй.

Гос-по - ди, по -

ми - луй.

Гос-по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

11 Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

Архим. Матфея

1 Гос-по - ди, по - ми - луй.

2 Гос-по - ди, по - ми - луй.

3 Гос-по - ди, по -

4 ми - луй.

5 Гос - по - ди, по - ми - луй.

11 Гос-по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

С.Смоленского

1 Гос - по - ди, по - ми - луй.

2 Гос - по - ди, по - ми - луй.

3 Гос-по - ди, по -

4 ми - луй.

5 Гос - по - ди, по - ми - луй.

6 Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Великая ектения

"Софийская"

Musical score for the Great Ectenia "Sofiyeskaya". The score consists of three systems of music, each with two staves (treble and bass). The vocal parts are in soprano and alto voices.

- Section 1:** The vocal parts sing "Гос - по - ди по - ми - луй."
- Section 2:** The vocal parts sing "Гос - по - ди по - ми - луй."
- Section 3:** The vocal parts sing "Гос - по - ди по - ми - луй."
- Section 4:** The vocal parts sing "Гос - по - ди по - ми - луй."
- Section 5:** The vocal parts sing "Гос - по - ди по - ми - луй."
- Section 6:** The vocal parts sing "Те - бе," followed by "Гос - по - ди."

Великая ектения

Г.Смирнова (По Гр.Григорьеву)

Musical score for the Great Ectenia by G. Smirnova (After Gr. Grigoriev). The score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The vocal parts are in soprano and alto voices.

- Section 1:** The vocal parts sing "Гос - по - ди по - ми - луй."
- Section 2:** The vocal parts sing "Гос - по - ди по - ми - луй."
- Section 3:** The vocal parts sing "Гос - по - ди по - ми - луй."
- Section 4:** The vocal parts sing "по - ми - луй."
- Section 5:** The vocal parts sing "Гос - по - ди по - ми - луй."
- Section 11:** The vocal parts sing "Гос - по - ди по - ми - луй."
- Final section:** The vocal parts sing "Те - бе Гос - по - ди."

Великая ектения

Дикина

Великая ектения

Н.Толстякова (Ред.Г.Смирнова)

Н. Голстикова (ред. Г. Смирнова)

The musical score consists of five staves. Staves 1 through 4 are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and staff 5 is for the organ. Each staff has a circled number (1, 2, 3, 4, 5) above it. The lyrics are written below each staff. The organ part includes a basso continuo line.

1

Гос - по - ди, по - ми - луй.

2

Гос - по - ди, по - ми - луй.

3

Гос - по - ди, по - ми - луй.

4

Гос - по - ди, по - ми - луй.

5

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

Гр.Давидовского

The musical score consists of three staves, each representing a different vocal part. The top staff (Soprano) and middle staff (Alto) sing in unison, while the bottom staff (Bass) provides harmonic support. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in black notation on white staff lines. The lyrics are written in Russian, with some words underlined to indicate stress or duration. The score is divided into seven measures, numbered 1 through 7, with measure 7 concluding the piece.

1 Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди,
2 Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди,
3 Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди,
4 по-ми- луй. Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди, по-ми- луй.
5 Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди, по-ми- луй.
6 Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди, по-ми- луй. Гос-по-ди.
7 Гос-по-ди, по-ми- луй. Те-бе, Гос-по-ди.

Великая ектения

иером. Нафанаила

The musical score consists of three staves (voices) in common time, G major. The vocal parts are Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics are in Russian. Measures 1-3: Soprano: G-C-B-A-G; Alto: G-C-B-A-G; Bass: G-C-B-A-G. Measures 4-6: Soprano: G-C-B-A-G; Alto: G-C-B-A-G; Bass: G-C-B-A-G. Measures 7-9: Soprano: G-C-B-A-G; Alto: G-C-B-A-G; Bass: G-C-B-A-G.

1 Гос-по-ди, по-ми - луй. 2 Гос-по-ди, по-ми - луй. 3 Гос-по-ди, по-ми - луй.

4 Гос-по-ди, по-ми - луй. 5 Гос-по-ди, по-ми - луй. 6 Гос-по-ди, по-ми - луй.

7 Гос-по-ди, по-ми - луй. 8 Тебе, Гос - по - ди. 9 А - минь.

Антифон I

Знаменного роспева

1

T.I
T.II

Бо - же, Бо - же Мой, вон - ми Ми, вску - ю о - ста - вил Мя е - си?

Бар.
Б.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа -

си нас. Да-ле-че от спа-се - ни - я мо - е - го сло - ве -

са гре - хо - па - де - ний мо - их.

Молитвами Богоородицы:

Бо - же мой, воз - зо - ву во дни

и не у - слы - ши - ши, и в но - щи, и не в бе - зу - ми - е мне.

Молитвами Богоородицы:

Ты же во свя - тем жи - ве - ши, Хва - ло Из - ра - и - ле - ва.

Молитвами Богоородицы:

5

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и
при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь Мо - лит - ва - ми Бо - го -
ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Антифон II

1

Вску - ю, Бо - же, от - ри - нул ны е - си до кон - ца?
Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю рас - пный - ся, по -
ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

По - мя - ни сонм Твой, е - го - же стя - жал е - си ис - пер - ва.

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю рас - пный - ся,

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

Го - ра Си - он си - я, в ней - же все - лил - ся е - си.

Бог же Царь наш преж - де ве - ка со - де - ла спа - се - ни - е по - спре -
де зем - ли.

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю рас - пный - ся,

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

Единородный Сыне
(Знаменного роспева)

Изложение архим. Матфея

Сла - ва От - щу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис-но -

де - вы Ма-ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый,
 Е - дин сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу
 и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Артифоны Литургии in G

(1)

Бо - же, Бо - же Мой, вон - ми Ми, вску - ю о - ста - вил Мя е - си?

(2)

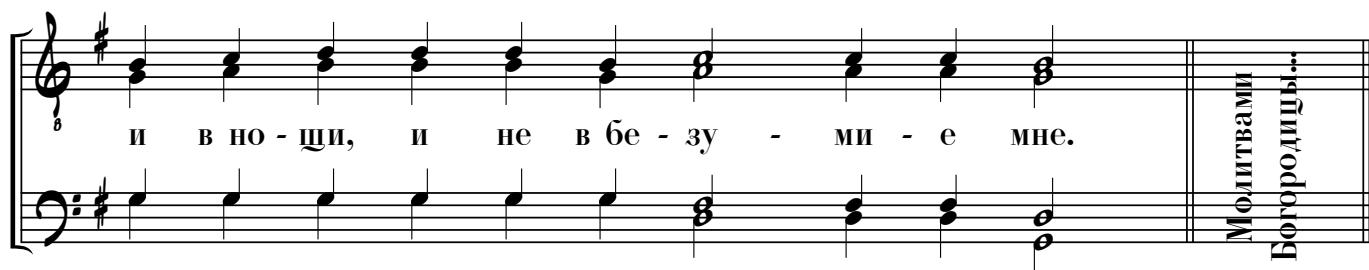
Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си
 нас. Да - ле - че от спа - се - ни - я мо - е - го

сло - ве - са гре - хо - па - де - ний мо - их. Молит - ва - ми

Бо - го - ро - ды - цы, Спа - се, спа - си нас.

③
Бо - же мой, воз - зо - ву во дни и не у - слы - ши - ши,

и в но - ши, и не в бе - зу - ми - е мне. Молитвами
Богородицы..



④
Ты же во свя - тем жи - ве - ши, Хва - ло Из - ра - и - ле - ва. Молитвами
Богородицы..



⑤
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не



и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь

Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Антифон II

(1)

Вску - ю, Бо - же, от - ри - нул ны е - си до кон - ца?

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю рас - пный - ся, по - ю - щи - я

Ти: ал - ли - лу - и - а.

(2)

По - мя - ни сонм Твой, е - го - же стя - жал е - си ис - пер - ва.

Спаси ир.
Сыне Божий.

(3)

Го - па Си - он си - я, в ней - же все - лил - ся е - си.

Сыне Божий..

(4)

Бог же Царь наш преж - де ве - ка со - де - ла спа - се - ни - е

по - сре - де зем - ли. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю

рас - пный - ся, по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

III. МАЛЫЙ ВХОД НА ЛИТУРГИИ

Начинает братия (хор начинает петь, когда архиерей, поднявшись на амвон, благословляет народ).

В алтаре "спаси ны Сыне Божий" не запоют - петь тропари:аждения не будет.

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

пло - ти - ю рас - пный - ся по - ю - щи - я Ти:

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Трио:

ис - пол - ла э - ти дэс - по - та, ис - пол - ла э - ти

дэс - по - та, ис - пол - ла э - ти дэс - по - та,

Когда архиерей поворачивается к народу, вступает хор:

ис - пол - ла э - ти дэс - по - та,

ис - пол - ла э - ти дэс - по - та.

После этого сразу петь тропари.

Антифон 3-й, глас 1. Псалом 98:

Стих 1: Господь воцарися, да гневаются людие.

ТРОПАРЬ, ГЛАС 1:

Спаси Господи люди Твой,/ и благослови достояние Твоé,/ побéды православным христианом на сопротивныя дáруя,// и Твое сохраняя Крестом Твоим жýтельство.

Другий лик тойже стих: Господь воцарися, да гневаются людие, седяй на херувимех, да подвижится земля.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

И паки 1-й лик, стих 3: Господь в Сионе велик, и высок есть над всеми людьми.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Другий лик, стих 4: Поклонитеся Господеви во дворе святем Его.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Таже, вход.

Диакон речет: Премудрость, прости.

Мы же входное: Возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

СЛАВА, И НЫНЕ: КОНДАК, ГЛАС 4:

Вознесыйся на Крест вóлею,/ тезоименитому Твоему новому жýтельству,/ щедроты Твоя даруй Христе Бóже,/ возвесели силою Твоею верныя люди Твой/, победы дая им на сопостáты,/ пособие имущим Твое, оружие мýра,// непобедимую победу.

Вместо же Трисвятаго: Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим.

Кондак Кресту
(Греческого роспева)

Изложение архим. Матфея

T.I
T.II

Воз - не - сый - ся на Крест во - ле - ю, те - зо - и - ме - ни - то - му

Бар.
Б.

Тво - е - му но - во - му жи - тель - ству, щед - ро - ты Тво - я

да - руй Хри - сте Бо - же, воз - ве - се - ли си - ло - ю Тво - е - ю

вер - ны - я лю - ди Тво - я, по - бе - ды да - я им на со - по -

ста - ты, по - со - би - е и - му - щим Тво - е, о - ру - жи - е

ми - ра, не - по - бе - ди - му - ю по - бе - ду.

Кресту Твоему Архиерейским чином

1 2 Хор, затем повторяет братия:

Т.И.
Т.ИІ.
Бар.
Б.

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Влады - ко

и свя - то - е во - скре - се - нї - е Тво - е сла - вимъ.

Кре - сту Твоему покланяемся, Владыко и Святое Воскресение Твое поем и

сла - вим.

Архиерей выходит на амвон. Окончание возгласа: "...егоже насади десница Твоя."

Кресту Твоему

4 Крылова

Крес - ту Тво - е - му по - клा - на - ем - ся, Вла - ды - ко

и Свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

⑤ ⑥ Хор, затем братия:

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко

и свя - то - е во - скре - се - нї - е Тво - е слा - вимъ.

⑦ Хор допевает:

Слава... и ныне: А - минь.

и свя - то - е во - скре - се - нї - е Тво - е слा - вимъ.

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко

и свя - то - е во - скре - се - нї - е Тво - е слा - вимъ.

Прокимен, глас 7:

Musical notation for the Prokimen, Gospoda, Bo-ga na-shen-go. The music consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano staff uses a treble clef and the basso continuo staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes.

Воз - но - си - те Гос - по - да Бо - га на - - ше - го

Musical notation for the continuation of the Prokimen. The soprano staff starts with a whole note followed by a half note. The basso continuo staff continues with quarter notes. The lyrics are written below the notes.

и покланяйтесь подножию ногу Его я - ко свя - то есть.

АЛЛИЛУЙЯ

Напева Киево-Печерской Лавры

ГЛАС 1

Musical notation for the Alleluia chant in Glass 1. The music consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano staff uses a treble clef and the basso continuo staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,
ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Задостойник Крестовоздвижения

Музыка прот.П.Турчанинова

Ве-ли-чай,
мо-я,
ду-ше мо-я,
пре-чест-ный
Крест
Гос-по-
день.

Та-ин-е-си,
Бо-го-ро-
ди-це,
рай,
не-воз-де-лан-но
воз-рас-тив-ший Хрис-

та,
Им-же
Крест-
но-е
жи-во-

нос - - - но - е на зем - ли на - са -
ди - ся дре - во, тем ны - не воз - но -
си - - - - - му по - кла - - ня - ю -
ще - ся е - му Тя ве - ли - ча - ем.

Задостойник Крестовоздвижения

Напева Троице-Сергиевой Лавры

Излож. Г.Лапаева

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,
пре - чест - ный Крест Гос - по - день. Та -

Прокимен, глас 7: Возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

Стих: Господь воцарися, да гневаются людие.

Аллилуиа, глас 1: Помяни сонм Твой, егоже стяжал еси исперва.

Стих: Бог же Царь наш прежде века содела спасение посреде земли.

Вместо Достойно: Величай душе моя пречестный Крест Господень. Таин еси, Богородице, рай, невозделанно возрастивший Христа, Имже Крестное живоносное на земли насадися древо, тем ныне возносиму покланяющиеся ему Тя величаем.

Причастен: Знаменася на нас свет лица Твоего, Господи.

ТРОПАРЬ, ГЛАС 1:

Спаси Господи люди Твоя,/ и благослови достояние Твоё,/ побéды православным христианом на сопротивные дáруя,// и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

СЛАВА И НЫНЕ: КОНДАК, ГЛАС 4:

Вознесыйся на Крест вóлею,/ тезоименитому Твоему новому жительству,/ щедроты Твоя даруй Христе Бóже,/ возвесели силою Твою верныя люди Твоя,/ победы дая им на сопостáты,/ пособие имущим Твое, оружие мýра,// непобедимую победу.

ВЕЛИЧАНИЕ:

Величáем Тя,/ Живодáвче Христé,/ и чтим Кréст Твóй святы́й,/ имже нас спáсл еси// от работы вражия.

На трапезе же бывает утешение братии, от елеа и вина, и прочих снедей овощных: сыра же и яиц и рыбы никакоже дерзнем коснутися.

Днесь Владыка твари

Музыка Л.Ладыженского
Переложение Г.Смирнова

T.I
T.II

Бар.
Б.

Днесь Вла - ды - ка тва - ри, и Гос - подь сла - вы,
на Крес -

на Крес - те при - гвож - да - ет - ся, и в реб - ра про - бо -
те при - гвож - да - ет - ся, и в реб - ра про - бо -

да - ет - ся, на Крес - те при - гвож - да - ет - ся, на Крес - те при - гвож -

да - ет - ся, и в реб - ра про - бо - да - ет - ся, и в реб - ра

и в реб - ра про - бо - да - ет - ся, и в реб - ра

жел - чи и оп - та вку - ша - ет,
про - бо - да - ет - ся,

Сла - дость цер - ков - на - я: вен - цем от тер - ни - я об - ла -

с плачем

га - ет - ся, По - кры - ва - яй не - бо об - ла - ки,

о - деж - де - ю об - ла - чит - ся по - ру - га - ни - я:

и за - у - ша - ет - ся брен - но - ю ру - ко - ю, ру - ко - ю

Соз - да - вый че - ло - ве - ка. и за - у - ша - ет - ся

брен - но - ю ру - ко - ю, ру - ко - ю Соз - да - вый
Соз - да - - вый

че - ло - ве - ка, Соз - да - вый че - ло - ве - ка.
че - ло - ве - ка.

По пле - ше - ма би - ен бы - ва - ет, О - де - ва - яй

не - бо об - ла - ки, не - бо об - ла - ки:

за - пле - вани - я и ра - ны, и ра - ны при -

за - пле - вани - я и ра - ны при -
ем - лет, при - ем - лет,

по - но - ше - ни - я
ем - лет, по - но - ше - ни - я и за - у -
по - но - ше - ни - я

и за - у - ше - ни - я,
ше - - - ни - я, и вся, и вся, и
и за - у - ше - ни - я, и вся тер - пит ме - не

вся, и вся тер - пит ме - не ра - ди о - суж - ден - на - го,
 ра - ди о - суж - ден - на - го, о - суж - ден на - го.

Из - ба - ви - тель, Из - ба - ви - тель мой и Бог,

да спа - сет мир от пре - лес - ти, да спа -
 да спа - сет мир

сет мир от пре - лес - ти, я - ко Бла - го - ут -
 от пре - лес - ти,

ро - бен, Бла - го - ут - ро - бен.

Акафист Честному и Животворящему Кресту Господню

Кондак 1

Приидите, христоименитии лю́дие,/ составим похвалу Честному Кресту́,/ на нем же Христос, Царь Славы, ру́це распростéр,/ возве-де нас на первое блажéнство,/ из негоже низпадохом прелестию зми́евою./ Ты же, о пресвятый Кréсте,/ яко имеяй присущую тебе силу Распýтаго Христá,/ спасай и сохраняй от всяких бед любовно зовúщия ти:// Радуйся, Честный Кресте, всерадостное знамение нашего искуплéния.

Икос 1

Ангелов лица, яко Божии служители, Крест обстояще, вольную страсть Христа Жизнодавца прославляют. Мы же страданьми Того вечных смерти избавльшеся, подражая Горним Силам, радостно взвываем:

**Радуйся, Кресте, яко на тебе Христос Бог наш,/ волею руце рас-
простер, спасение наше соде́ла;**

**радуйся, яко распростершимся на тебе Христом преступление Ада-
ма и Евы,/ простерших руце ко древу запрещенному, упразднися.**

**Радуйся, яко возвожену бывшу на тебе, аки преступну, Законо-
дáвцу,/ древняя клятва, яже на нас бывшая, потреби́ся;**

**радуйся, яко соде́явшимся на тебе, странным таинством род чело-
веческий/ от тли смертных свободи́ся.**

**Радуйся, яко Пострадавшим и Умérшим на тебé/ жало смерти со-
круши́ся;**

радуйся, того ради страдания/ Бог с человеки примирíся.

Радуйся, Честный Кréсте,/ всерадостное знамение нашего искуплéния.

Кондак 2

Видя падших человеков, Господи, Ты вочеловечився, крест и смерть вольно плотию претерпел еси за род наш, да от смерти вечные избавиши исповедающим Тя, Сына Божия и вопиющим Ти: Аллилуиа.

Икос 2

Разум человечь изнемогает в постижении велия тайны Твоего, Христе, воплощения и вольного за ны страдания: како Ты, Бог сый безстрастный, страсть крестную, яко человек, претерпел еси и сие орудие смерти Твоей соделал еси источником жизни и спасения всем благочестно в Тя верующим и хвалебно воспевающим:

Радуйся, Кресте, на немже содеяся таинство,/ от века предопределеннное;

радуйся, яко на тебе совершияше наше искупление,/ многообразне во образех и сенех предъявленное.

Радуйся, яко умерый на тебе Жизнодавец, Кровь и воду источи,/ имиже грехи наша омываются;

радуйся, яко каплями Святейшей Крове Его/ греховныя струпы душ наших очищаются.

Радуйся, Кресте, якоже древо животное,/ еже есть посреде рая Божия, христианом вожделенный;

радуйся, плодами бессмертия умно нас питающий/ и надеждою Жизни Вечныя малодушие наше ободряющий.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 3

Крест Твой, аще и древо видимо есть существом, но Божественною одеяно есть силою, и чувственное миро выявляемо, умно наше чудотворит спасение, подвизая пети Тебе: Аллилуиа.

Икос 3

Имуще пред очима нашима Крест Пресвятый, святолепным поклонением той почитаем распеншагося ради на нем Спаса Христа, и, лобызая, взвываем:

Радуйся, Кресте, прославленный/ послушанием и страданием Христовым;

радуйся, возвеличенный возвышением на тебе Сына Бóжия,/ Иже весь мир от падения Адамля воздвíже.

Радуйся, яко сбывшагося на тебе ужаснаго таинства земли ужасéся и вострепетá,/ аки бы хотящи поглотити законопрестúпныя;

радуйся, яко заклавшую на тебе Агнцу Божию завеса храма раздрáся/ и жертва ветхозаветная упраздни́ся.

Радуйся, Кресте, яко распадшуюся под тобою камню, каменносердечнии роди еврейстии неверием от Бога отпадóша,/ благодати же священства и царства лишишася;

радуйся, яко омрачившуся солнцу в страсти Христовой/ нощь многобожия прейде и свет вéры возсия.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 4

Бурею злобы дышуще и завистию движими, первосвященницы иудейстии скрыша в землю Крест Твой, Христе Боже, да не будет обличением безумие их; но той, яко сокровище драгое, из недр земли возсия, тщанием благочестивыя царицы Елены обретенный и на радость всему миру явленный, с богокрасною песнию: Аллилуиа.

Икос 4

Видевше тогда христианстии людие Честнаго Креста обретение, прославляху распеншагося на нем Христа Бога, “Господи, поми-

луй”, — взывающе. Мы же ныне, подражающе им, прославляем Крест Его святый хваленьми сицевыми:

**Радуйся, Кресте, в землю сокровенный и оскверненное грехами
наше естество земное освятивый;**

**радуйся, явлением своим из недр земных хулителей воплощения и
Божества Христова посрамивый.**

**Радуйся, яко Пострадавый на тебе плотию прия всяку власть на
Небеси и на земли, да всех и вся к Богу Отцу приведет;**

**радуйся, яко Умерый на тебе яко человек силою Божества Своего
сокруши заклепы ада и изведе оттуда души праведных.**

**Радуйся, Кресте, яко разбойник благоразумный, Христу сраспя-
выйся, Того исповедавый, тобою, аки лествицею, на Небеса взыде;**

**радуйся, яко и всех отсечением страстей Христу сраспинающихся
возводиши в Царствие Небесное.**

**Радуйся, Честный Кресте, всерадостное знамение нашего искупле-
ния.**

Кондак 5

**Господи, при Моисее иногда пророце точию образ Креста Твоего
являем побеждаше врази Твоя, ныне же самый Крест Твой имуще,
помощи просим: укрепи Церковь Твою и даруй ей победы на враги,
да расточатся вси врази Твои, не вопиющий Ти: Аллилуя.**

Икос 5

**Честного Креста, Христе, действо прообразив Амалика в пустыне
Синайской: егда бо простираше руце, креста образ творя, укрепля-
хуся людие; ныне же все вещей сбытие в нас исполнися: днес крест
воздвигается, и демони бегают, днес тварь вся от тли свободится,
яко вся Креста ради возсияши нам дарования. Темже, радующиеся,
вопием:**

Радуйся, Кресте, оружие Христово страшное,/ егоже демони трепещут;

радуйся, яко силою на тебе Распятого Христá/ бесовстии полчища далече прогоняются.

Радуйся, яко силою действующия в тебе Божественныя благодáти/ победы на сопротивныя христолюбивым людем дáруются;

радуйся, яко от тебе, яко высокоросленного и многоплодовитаго древа Христова на тебе страдáния,/ плоды жизни и спасения нам произрастают.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 6

Проповедником силы и Божества Христова явися иногда животворящее древо Крестное, егда прикосновением своим воскреси мертваго и к жизни возведе его, еже видевше, мнози от иудей и язычников познаша велию благочестия тайну: яко спасения ради человеческаго, Бог во плоти явился и страсть крестную претерпе, да спасет вопиущия Ему: Аллилуия.

Икос 6

Якоже древо райское превелие, возвысися на Голгофе Честный Крест Христов, отонудуже во всю вселенную распростре мысленный ветви благодати и Распеншагося на нем: под егоже сению обретают прохладу палимии зноем страстей и хотящии благочестно жити о Христе Иисусе. Темже и мы, благодати Того причастницы, весело взвываем:

Радуйся, святый Кресте, древом жíзни,/ Адама ради в Едеме насажденным, преображеный;

радуйся, новым Адамом, руце на тебе распростёршим,/ миру явленный.

Радуйся, яко под сень благодатного защищéния твоегó/ вси верни прибегáют;

радуйся, яко милосердием Даровáвшаго нám/ тебе кающиися грешницы огня геенского избегáют.

Радуйся, Кресте, утешение наше/ в скорбех и печáлех;

радуйся, живительная отрадо и помошь/ изнемогающим в борьбе с прилогами страстей, мира и диáвola.

Радуйся, Честный Кréсте,/ всерадостное знамение нашего искуплéния.

Кондак 7

Хотя явити роду человеческому благости и милосердия Своего неизследимую пучину, Крест Твой, Господи, дал еси нам тверда блюстителя и прогонителя демонов. Темже вси мы, иже в Тя веруюши, прославляем величие страсти Твоей, благодарно поюще Тебе: Аллилуia.

Икос 7

Дивны дела явил еси, Господи, Крестом Твоим Честным: распеншуся бо Ти на том плотию, вся тварь изменися: солнце лучи своя сокры, основания земли восколебахуся, ад сокрушися державою власти Твоей и изведе юзники, яже от века содержал есть. Сего ради увязаем той сими песненными цветы:

Радуйся, Кресте, яко пострадавшему на Тебе вся тварь сострадáше,/ яко Творцу своему и Влады́ще;

радуйся, яко силу Того и Божествó/ свидетельствоваху солнце помрачением и земля колебáнием.

Радуйся, яко Умерый на тебе недержан бысть в мéртвых,/ но, разрушив державу смерти, в третий день воскрéсе;

радуйся, яко воскресшу Тому проповедь евángельская,/ от лика апостольского наченшаяся, во вся концы земли изы́де.

Радуйся, Кресте, яко тобою кумирослужéние/ и многобожие языческое упраздни́ся;

радуйся, яко тебе ради правая вера во Единаго Бóга,/ в Троице славимаго, по всей земли утверди́ся.

Радуйся, Честный Крéсте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 8

Странно Бога вочеловечшася и на Кресте распята бывша мысленно видяще, устранимся суетного мира, ум на Небеса преложше. Сего ради Бог на землю снide и на Крест взыде, да тем, аки лествицею, на Небеса возведет вопиющая Ему: Аллилуиа.

Икос 8

Днесь Адам со Евою веселится, предлежащий видяще Крест, имже поражен бысть супостат, иже древле в раи вкушением запрещенного плода тех прельстивый и пленники себе сотворивый. Темже и мы, срадующеся праотцем нашим о избавлении от пленения нашего душевнаго, благоговейно воспеваєм:

Радуйся, Кресте, яко на тебе Пастырь добрый ду́шу Свою/ положи за овцы Своя и даже до ада снide, ища заблúдших;

радуйся, яко Той не презре дело руку Своею, Адама со Евою,/ но со инеми праведники исхити я из ада, яко из челюстей зверя крепкаго, и в рай всели́ их.

Радуйся, яко на тебе пригвожденному Христу пламенное оружие плеши́ дадé/ и Херувим, Едем хранящий, отступи от Древа Жíзни;

радуйся, яко мы, ныне крещением возрожденнии, во Христе новые лю́дие,/ невозбранно причащаемся райских пíщи.

Радуйся, Кресте, жезле силы Христовы, от Сиона по́сланный,/ имже мы пасемся на пажитех евангельских учéний;

радуйся, яко тобою невредими сохраняемся от волков душегубных,/ яко львове рыкающих и ищащих, кого поглоти́ти.

Радуйся, Честный Крёсте,/ всерадостное знамение нашего искуплéния.

Кондак 9

**Всяких бед и козней вражиих избави ны, Кресте треблаженный,
яко приемый благодать и силу от пригвожденного на тебе Христа,
Ему же яко Богу и Избавителю нашему благодарственно и хвалебно
поем: Аллилуия.**

Икос 9

**Ветийство всякое земнородных не довлеет к прославлению Креста
Твоего, Господи, на немже спасение наше соделал еси; темже,
недоумевающе восхвалити той по достоянию, взываем сице:**

**Радуйся, Кресте, яко вознесенный на тебе Спас мýра/ мнози люди в
познание Свое призыва и до ныне призываёт;**

**радуйся, яко возсиявый на тебе, аки на свéщице,/ Свет истинный
вся концы земли светом Боговедения озаря́ет.**

**Радуйся, яко ныне Восток и Зáпад/ Пострадавшаго на тебе про-
славляют;**

**радуйся, яко и тя, яко подножие Христóво,/ вси верни, возносяще,
прославляют.**

**Радуйся, яко от тебе, яко от неизсякаемаго источника,/ христоиме-
нитии людие обилие благ вечных почерпáют.**

Радуйся, Честный Крёсте,/ всерадостное знамение нашего искуплéния.

Кондак 10

**Спастися хотящим нам и под сень защищения твоего прибегающим,
буди помощник, пресвятый Кресте, сохраняя ны от всех зол силою**

на тебе Распятого Христа, Ему же яко Богу и Избавителю нашему благодарственно и хвалебно поем: Аллилуиа.

Икос 10

Стена еси, ограждающая нас от бед и напастей, Кресте всечестный, и столп крепкий противу лица вражия, к немуже невидимии борителие приступити не смеют, боящеся взирати на силу Твою. Сего ради с верою ограждаемся святым твоим знамением и весело воспеваем:

Радуйся, пречестный Кре́сте Христóв,/ от нападения духов злобы нас защищáй;

радуйся, от различных стрéл их/ невредимы ны сохраня́й.

Радуйся, яко от знамения твоего, с верою благочестно творíмаго,/ вся силы ада, яко дым от ветра, исчеза́ют;

радуйся, яко тобою вся крéость их,/ яко воск от лица огня, истаива́ет.

Радуйся, яко святии мученицы, знамением твоим ограждашеся и имя Христово призвáвше,/ всякий, вид мучений мужественно пре-терpéша;

радуйся, яко преподобнии отцы помошю силы Божества, знамению твоему присúщия,/ бесовская страхования и страстей возстания победиша.

Радуйся, Честный Кре́сте,/ всерадостное знамение нашего искуплéния.

Кондак 11

Пение всеумиленное приносим Ти, всечестный Кресте, и смиренно молимся распятому на тебе Христу Богу нашему, Иже дарова нам тебе во отраду и утешение в скорбех, да страстию Свою избавит нас от страстей душевредных и научит благоверно воспевати Ему: Аллилуиа.

Икос 11

Светом благодати Божией, таинственне ти присущия, просвети наша душевная чувствия, Кресте пресвятый, да тою озаряеми и наставляеми, не поткнемся о камень соблазна, но да возможем путем заповедей Божиих правошествовать во всей жизни нашей, воспевающе ты сице:

Радуйся, непрестающих чудес Христовых вестниче и милосердия Его/ к роду человеческому проповедниче;

Радуйся, Кресте, рода человечка обновление/ и Нового Завета Христова печать и утверждение.

Радуйся, торжество веры христианского/ и благонадежный якорю упования нашего;

Радуйся, святых храмов Божиих украшение/ и домов благочестивых ограждение.

Радуйся, полей и вертографов благословение;/ радуйся всех стихий освящение.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 12

Благодать Твою всемощную подаждь нам, Господи, да последуем Тебе, Владыце нашему, вземше крест наш, не гвоздьми пригвождающиеся тому, но трудами, воздержанием и смирением, да тако причастницы будем страданий Твоих, от нихже истекают потоцы Жизни Вечной, напаяющая вся правоверныя, благочестно поющия Ти: Аллилуиа.

Икос 12

Поюще величие твое, всечестный Кресте, восхваляем тя вси, яко победоносный скипетр Царя Небесного, нашего же спасения всерадостное знамение, темже и вопием:

Радуйся, Кресте, православных христиан держáво/ и несокрушимое их ограждéние;

радуйся, святителей украшéние/ и всех подвижников веры и благочестия сила и подкреплéние.

Радуйся, Кресте, от колыбели и до гроба на всех путех жизни нас ограждáяй/ и по смерти на воздушных мытарствах от духов злобы нас защищáяй;

радуйся, яко под знамением твоим почивающии, умершии в вере и благочéстии,/ в последний день воскреснут в Жизнь Вéчную.

Радуйся, Кресте, явлением своíм на Небесí/ предварити имый славное Второе пришествие Христóво;

радуйся, яко распеншии Христа и вси невернии узрят тя тогда и горце возрыдают,/ любящии же Господа, зряще тя, вельми возрадуются.

Радуйся, Честный Кréсте,/ всерадостное знамение нашего искуплéния.

Кондак 13

О Пречестный и Животворящий Кресте Господень, всех христиан утешение! Тя ныне предлежаща видяще, возводимся мыслию к распятому на тебе Христу, Ему же и молимся смиленно, да тебе ради помилует нас, грешных, и сподобит в селениях райских воспевати Ему: Аллилуia.

(Кондак читается трижды, затем 1-й икос)

Всемирное Воздвижение
Честного и Животворящего Креста.
Сборник полного последования службы для мужского хора

© Редакция и составление Г.Смирнова

Москва, 2015
Подворье Патриарха Московского и Всея Руси
Храм Живоначальной Троицы в Останкино
www.profundu.ru