

Крест начертав  
Напева Киево-Печерской Лавры

Песнь 1

T.I      T.II      Бар.      Б.

Крест на-чер-тав Мо-и-сей,  
впра-мо жез-лом

Черм-но-е пре-се-че,  
Из-ра-и-лю пе-ше-хо-

дя-щу, то-же об-рат-но  
фа-ра-о-но-вым

ко-лес-ни-цам у-да-рив со-во-ку-пи,

во-пре-ки на-пи-са-в не-по-бе-ди-мо-е о-ру-жи-е.

Тем Христу поим Богу на-ше-му, я-ко про-сла-ви-ся.

## Песнь 3

Жезл во об-раз тай-ны при-ем-лет-ся, про-зя-бе-ни-ембо предразсуждает свя-щен-ни-ка: не-пло-дя-щей же преж-де Цер-кви, ны-не про-цве-те дре-во Кре-ста, в дер-жа-ву и у-твер-жде-ни-е.

## Песнь 4

У-слы-шах, Гос-по-ди, смо-трения Твое-го та-инст-во, ра-зу-мех де-ла Тво-я и про-sla-вих Тво-е Бо-жест-во.

## Песнь 5

О тре-бла-жен-но - е Дре - во, на нем - же

рас-пя - ся Хри - стос, Царь и Гос - подь, Им-же

па - де дре - вом пре - льсти - вый: то - бо - ю пре -

льстив-ся, Бо-гу при-гвоздив - шу - ся пло - ти-ю,

по-да-ю - ще-му мир ду - шам на - шим.

## Песнь 6

Вод - на - го зве - ря во у - тро - бе, дла - ни
   
 И - о - на кре - сто - вид - но рас - про - стер,
   
 спа - си - тель - ную страсть прообра - жа - ше я - ве. Тем три -
   
 дне - вен из - шед, пре - мир - но - е воскресение про - пи - са - ше,
   
 пло - ти - ю пригвожденного Хри - ста Бо - га,
   
 и тридневным воскресе - ни - ем мир про - свещ - ша - го.

# Кондак Кресту

(Греческого роспева)

Изложение архим. Матфея

Воз-не-сый-ся на Крест во-ле-ю, те-зо-и-ме-ни-то-му

Тво-е-му но-во-му жи-тельст-ву, щед-ро-ты Тво-я

да-руй Хрис-те Бо-же, воз-ве-се-ли си-ло-ю Тво-е-ю

вер-ны-я лю-ди Тво-я, по-бе-ды да-я им на со-по-

ста-ты, по-со-би-е и-му-щим Тво-е, о-ру-

жи-е ми-ра, не-по-бе-ди-му-ю по-бе-ду.

## Песнь 7

Бе - зум - но - е веление мучителя злочести - ва - го лю - ди

по - ко - ле - ба, ды - шущее прещение и зло - ху - ле - ни - е

бо - го - мерз - ко - е: о - ба - че три отроки не устра - ши я - рость

звер - ска - я, ни огнь сне - да яй, но про - ти - во - ды - шу - щу

ро - со - нос - но - му Ду - ху, со ог - нем су - ще по - я - ху:

пре - пе - тый от - цев и нас Бо - же, bla - go - slo - ven e - si.

## Припев на катафасии 8-й песни

Хва - лим, благословим, покланяемся: во вся ве - ки.

## Песнь 8

Бла - го - сло - ви - те, от - ро - цы, Тро - и - цы рав - но -

чис - лен - ни - и, Со - де - те - ля От - ца Бо - га, пой - те

сниз - шед - ше - е Сло - во, и огнь в ро - су пре - твор - ше - е,

и пре - воз - но - си - те всем жизнь по - да - ва - ю - ща - го,

Ду - ха Все - свя - та - го, во ве - ки.

## Песнь 9

The musical score consists of five staves of music, likely for a two-part choir (SATB or similar) and a basso continuo. The vocal parts are in soprano and alto voices, with basso continuo providing harmonic support. The lyrics are written below the vocal lines.

**Staff 1:**

- Text: Та - ин е - си, Бо - го - ро -

**Staff 2:**

- Text: ди - це, рай, не - воз - де -

**Staff 3:**

- Text: лан - но воз - рас - тив - ший Хри -

**Staff 4:**

- Text: ста, Им - же Крест - но - е

**Staff 5:**

- Text: жи - во - нос - но - е

A musical score for four voices (SATB) in G major and common time. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are written in Russian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The music consists of four distinct sections, each with its own melodic line and harmonic progression. The first section starts with a soprano solo, followed by a bass entry. The second section begins with a bass solo, followed by a soprano entry. The third section starts with a soprano solo, followed by a bass entry. The fourth section concludes with a bass solo.

на зем - ли на - са - ди ся дре - во,  
тем ны - не воз - но - си - му  
по - кла - ня - ю - ще - ся е - му  
Тя ве - ли - ча - ем.

## Песнь 9

Сне - ди - ю дре - ва ро ду

при - быв - ша - я смерть,

Крес - том у - празд - ни - ся днесь: и - бо пра -

ма - тер - на - я все - род - на - я кля - тва раз - ру -ши - ся,

про - зя - бе - ни - ем Чис - ты - я Бо - го - ма - те - ре,

Ю - же вся си - лы не - бес - ны - я ве - ли - ча ют.