

СВЯТАГО СЛАВНАГО ПРОРОКА ИЛИИ

На Господи воззвах, глас 1

Подобен: Небесных чинов:

1

Т. I
Т. II

И - же Фе - сви - тя - ни - на И - ли - ю ко - лес - ни - це - ю ог - нен - но - ю

Бар.
Б.

от зем - ли Щед - ре пре - ло - жи - вый, Сло - ве:

се - го мо - лит - ва - ми спа - си нас вер - но Тя сла - вя - щих,

и то - го тво - ря - щих ра - дост - но

бо - жест - вен - ну - ю па - мять и све - то - нос - ну - ю.

В тру-се и вих-ре тон - це, ви-дел е-си Бо-жи-е

при-шест - ви - е, И - ли - е бо-го-бла-жен - не,

про-све-ща-ю-ще-е тя дре - вле: на ко-лес-ни-це же се-дя

че-тве-ро-кон - ней, не-бо пре-еж-дал е-си стран-но-

леп - но, у-див-ля-емь бо-го-дух-но-вен - не.

3

И - е - ре - и студ - ны - я но - жем за - клал е - си,

не - бо я - зы - ком на зем - лю

не дож - ди - ти у - дер - жал е - си,

рев - нос - ти - ю Бо - жест - вен - но - ю раз - жег - ся:

Е - лис - се - а же ис - пол - нил е - си ми - лос - ти

по - да - ни - ем су - гу - бым, муд - ре И - ли - е,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a soprano clef (8) and contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment. The music is in a major key and 4/4 time. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a half note and a quarter note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a series of chords in the right hand.

Бо - жест - вен - ны - я бла - го - да - ти.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a soprano clef (8) and contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment. The music continues from the first system. The vocal line ends with a half note and a quarter note. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a half note in the left hand.